



www.stabilo.com



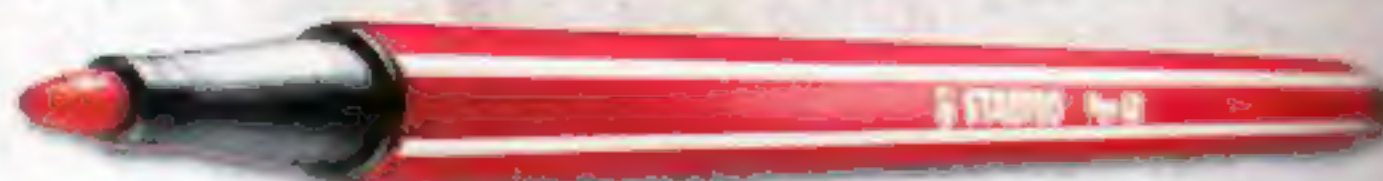
STABILO



Good things are good.

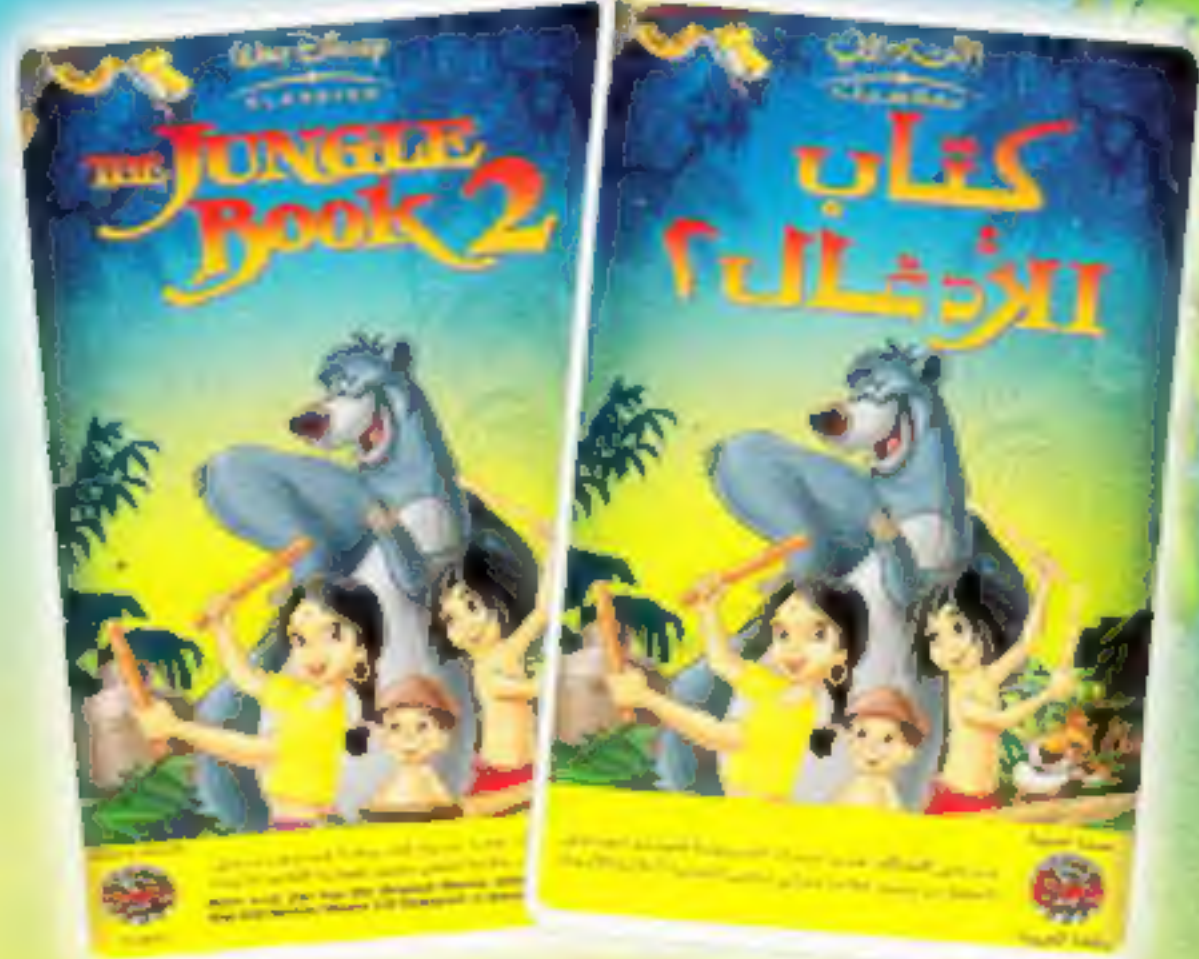
Color your life.

STABILO pen 68



والديزني
كلاسيك
كتاب
الأدغال ٢

متوفر الآن على
أشرطة فيديو



واسطوانات
دي في دي



”بهجة مطلقة من البداية وحتى النهاية”

كلاي سميث - جريدة أكسيس هوليوود

Visit www.stallionshomevideo.com



Blue
Bird



ARAB COMICS.net

2014

M.Raafat



سلطان السويدي
فارس جزيرة الأحلام

طيورنا ..
مهاجرة ومقيمة

أزياء:
للصيف ألوان فاتحة

في الشارقة:
مشينا على الحبال

سيناريو:
الدجاجة
والبيضة الذهبية

مسرحية:
مملكة السلام
تنجو من الأشرار

مسابقات وجوائز قيمة

طال

مرحباً
يا صف الأول

**أطلب
قضية العدد**

al Alyaumi

المصدر

69

(الاستثمار العقاري)

1 ستمبر
2003



ADMISSIONS OPEN. FOR A CRASH COURSE IN DRIVING.

احضر هذا الكوبون
للحصول على:
ركوب مجاني
في سباق السيارات

هيا لمغامرات الاطفال !

الآن التسجيل مفتوح لجميع الأطفال للاشتراك في مغامرات الاطفال!
اشترك واحصل على العديد من الهدايا والمفاجئات الرائعة!
كن جزءاً من أحداث الاطفال الرائعة والحبوية هذا الصيف وطيلة العام!
لمزيد من المعلومات اتصل على: ٠٦ ٥٣١٦٢٥٧



في مركز صحارى
انسى اي شيء آخر

يسري هذا العرض إلى ١٥ أكتوبر ٢٠٠٣
هذا الكوبون يصلح لشخص واحد فقط ولיום واحد
سباق السيارات - أطفال اليوم - سبتمبر

عالم وندرلاند



يوم الاربعاء مخصص للسيدات فقط



في انتظارك
بطاقات " وندرلاند "



للاستمتاع بالعباب الحديقة المائية المدهشة " وندرلاند " في دبي
يمكنك الحصول على بطاقات الدخول مجاناً،
وذلك بعد ملء الاستمارة أدناه وإرسالها إلينا على العنوان في الأسفل:

اسبوعياً سنهدي عشرين بطاقة فقط بواقع بطاقتين لكل مشارك



المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

الاسم:

العمر:

العنوان:

رقم الهاتف: املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها إلينا على العنوان التالي:

الامارات العربية المتحدة - ابو ظبي - مجلة اطفال اليوم - ص.ب: ٣١٤١٤



وندر بارك ذ.م.م.

تلفون: +٩٧١ ٤ ٣٣٤٢٣٢٣

فاكس: +٩٧١ ٤ ٣٣٤١٦٢٣

ص.ب: ٢٨٨٤٤ دبي - أ.ع.م.

Email: wonderid@emirates.net.ae





A'afal Al-Ya'um

رئيس التحرير

نهر الفجر

مديرة التحرير

منى الطاهر

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

الإخراج الفني

حسين الرشيدى

التنفيذ

حسام الرفاعي

مدير التوزيع

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

أدهم أبو فراج

مدارس .. مدارس

قبل السابعة نهضت باكراً، فاليوم دوام المدارس! نعم، إنها المدارس وقد حلمت بها طيلة سنوات عمري، صحيح أنني ذهبت للروضة أولاً، لكنني وبصراحة، كنت أقيس طولتي بوصة بوصة لأكبر وأصير في عمر إخوتي لأذهب معهم إلى الابتدائية، بل وراودني حلم رأيت نفسي فيه في الإعدادية مباشرة، وفي مرة أخرى ارتديت قبعة التخرج أيضاً!!

افتتاح المدارس يضيء المستقبل، هكذا تقول أمي، ولو أنني لا أفهم كثيراً ماذا تعني بالضبط، لكنني أرى وبكل جد، أنني يجب أن أتهيا سواء بالاستيقاظ الصباحي أو تناول فطوري وارتداء ملابسني في عجلة.

هذا المستقبل، يبدأ، بتعلم الأرقام والحروف والتعرف على الكثير من المعلومات، ليس هذا حسب، بل والتعرف إلى الكثير من الأصدقاء.. في الفصل، في ساحة المدرسة، في الشارع أو في الحافلة، الكثير الكثير من الأصدقاء، فأهلاً بالمدارس، وبالأصدقاء أيضاً.





كارىكاتير



فكرة ورسم



Atfal Alyaum



لأول مرة
باللغة العربية

بارني



TM

أنا أتتلم
العربية

الأطفال
يحبوني



© 2002 Lyons Partnership, L.P. All rights reserved

متوفر الآن على أشرطة فيديو باللفظين العربية والإنجليزية

مرحباً يا صف الأول

نحن صف الأول، أحسن
الصفوف، والذي لا يُصدق
قلبيات ليرانا..
هكذا كنا نتشد بحماس
وبأعلى صوتنا، عندما يأتينا
زائر إلى صفنا الأول، وكذلك
نتغنى بالنشيد في ساحة
المدرسة متباهين بصفنا
الأول أمام الصفوف الأخرى.
هذه الصفحة أصدقائي
وصديقاتي تلامذة الصف
الأول لكم، راسلون، وليكتب
لنا أصدقاءكم وأهلكم الكبار
عما تفكرون فيه من قصص
وحكايات، وعن كل ما
تشاهدونه أو تلعبونه في
المدرسة وخارجها.. نحن
بالانتظار.





أفرح وأحزن معاً

الجيران ومشاهدة التلفزيون.. وفي الوقت نفسه، أحزن
لأنني سأفارق معلمتي لمدة يومين متتاليين دون أن أراها
وكذلك أصحابي في الصف.
حقيقة أنا لا أستطيع فراقهم ولا أحب، لكنها عطله
نهاية الأسبوع.

في يوم الأربعاء أفرح وأحزن أيضاً.. وإذا سألتكم لماذا؟
أجيب: أفرح لأن غداً الخميس وبعده الجمعة، أي أنها
نهاية الأسبوع، وهذا يعني أنني سأبقى في البيت ولا
أستيقظ في الصباح الباكر، بل أتناول فطوري بهدوء
وقتما أشاء.. كذلك لدي الكثير من الوقت للعب مع أولاد



تخليص

سيناريو: منى سعيد
رسوم: عبد العزيز الدهر





من تراثنا



إياك، حذار..

سأبيعه في السوق.



لن أفعلها كثيراً.

حرام عليك. هذا غش!



هكذا أنهينا البيع



شكراً، شكراً.

بالهناء والشفاء.



حتى البقرة غاضبة منك!



وفي صباح اليوم التالي..





من قرائنا



توكلنا على الله.



أمامك البحر سافر
وابحث عن رزقك.



ماذا هناك؟





من تراثنا



هذا مال حرام، أراد الله أن
يخلصني منه وينقذني قبل البدء
في رحلة رزق جديدة.



النهاية



لماذا؟

دعوه...

في مركز الاستكشاف في الشارقة مشينا على الحبال وشيدنا المنازل!

مركز الاستكشاف في الشارقة هو مركز تعليمي ترفيهي يهدف إلى تنمية مهارات الأطفال في مجالات العلوم والتكنولوجيا والفنون والرياضة. ويحتوي المركز على عدة مناطق تعليمية تفاعلية، منها:



منطقة السوق



المنطقة المائية



منطقة الرياضة



الهليكوبتر



استديو الأطفال



منطقة القيادة



معروضات للتعرف على عمل الحواس



تقول الرائد سلمي إن هذا المركز افتتح في مارس عام ١٩٩٩ ويعد الأول من نوعه في دولة الإمارات العربية المتحدة وصمم خصيصاً ليناسب الأعمار حتى سن الثالثة عشرة، ويضم قاعة كبيرة ومجهزة فيها المعروضات الرئيسية الزاهية الألوان والمليئة بالرسوم والتصاميم، بدأت جولتنا في منطقة الألعاب المائية وفيها ميناء تخيلي صغير وقرية لعبنا فيها سباق القوارب الصغيرة، ثم راقبنا كيف يتحرك قنديل البحر في الماء حيث تابعنا النماذج البلاستيكية داخل الأسطوانات المائية. وفي نافورة الأنابيب، صممنا أشكالاً مختلفة ومتميزة من النوافير وراقبنا تأثير ارتفاع قطر الأنبوب في ضغط الماء في النافورة، وقبل خروجنا من هذه المنطقة استمتعنا بركوب القارب المتأرجح.

مطار دولي لنا

ثم وصلنا إلى منطقة مطار الشارقة الدولي للأطفال وها نحن نساfer في رحلة، وضعنا حقائبنا تحت جهاز الأشعة السينية للكشف عما

بداخلها ثم وبمساعدة الأجنحة البلاستيكية شعرنا بأننا نخلق في الجوها نحن نزور المعالم الشهيرة في العالم مثل برج إيفل في باريس وتمثال الحرية في نيويورك وساعة بيج بن في لندن وغيرها ثم انتهت رحلتنا بالهبوط من على منحدر بعد أن صعدنا إلى برج المراقبة وشاهدنا المركز من الأعلى.

نكتشف جسمنا

في منطقة جسم الإنسان تعرفنا على وظائف أعضائنا الداخلية، وعندما جلسنا على العجلة وبدأنا بقيادتها تعلمنا كيف تتحرك عظام أرجلنا من خلال ملاحظتنا لنموذج الهيكل العظمي. كما منحتنا متاهة الأصوات، فرصة لتغيير أصواتنا والبحث عن الأنبوب الصحيح الذي تخرج منه أصوات أصحابنا.

كما شاهدنا مجسمين أحدهما للإنسان الطبيعي والآخر للإنسان الآلي للتعرف على الفرق بينهما.

نوازن

كنت دائماً أدهش لشاهدة لاعب السيرك وهو يسير على الحبل، ولم

أتخيل نفسي يوماً بأنني سأفعل مثله، لكن مركز الاستكشاف حقق لي هذه الأمنية حين زرت ركن السيرك وحاولت المحافظة على توازني من خلال عبور الحبل المعلق دون أن أقع. وفي ركن آخر شاهدنا جهازاً مصمماً متكليماً تحدث لنا عن الأعضاء ووظائفها، وهناك أيضاً الكثير من المجسمات التي دلتنا على قوة وسرعة حواسنا المختلفة كالسمع والبصر واللمس، وفي مكان آخر استمتعنا بعزف السلام الوطني على جهاز البيانو الكبير.

وفي منطقة البناء شاهدنا طريقة عمل الراجمات اليدوية والعربات والآليات المستخدمة لنقل المواد اللازمة للبناء كالمكعبات والمجسمات المختلفة الألوان والأشكال والأحجام، وكانت فرصة لنا لبناء نماذج مبسطة لمنازل صغيرة تمنينا لو كانت منازلنا بالفعل! وحقيقة كانت منطقة القيادة المفضلة لنا لأننا قدنا فيها السيارة على طرق مماثلة لشوارع الشارقة، وذلك بعد أن تلقينا دروساً بسيطة في تعلم قواعد الطريق وإشارات المرور.



زحلاقة، توضح عمل القلب



منطقة البناء



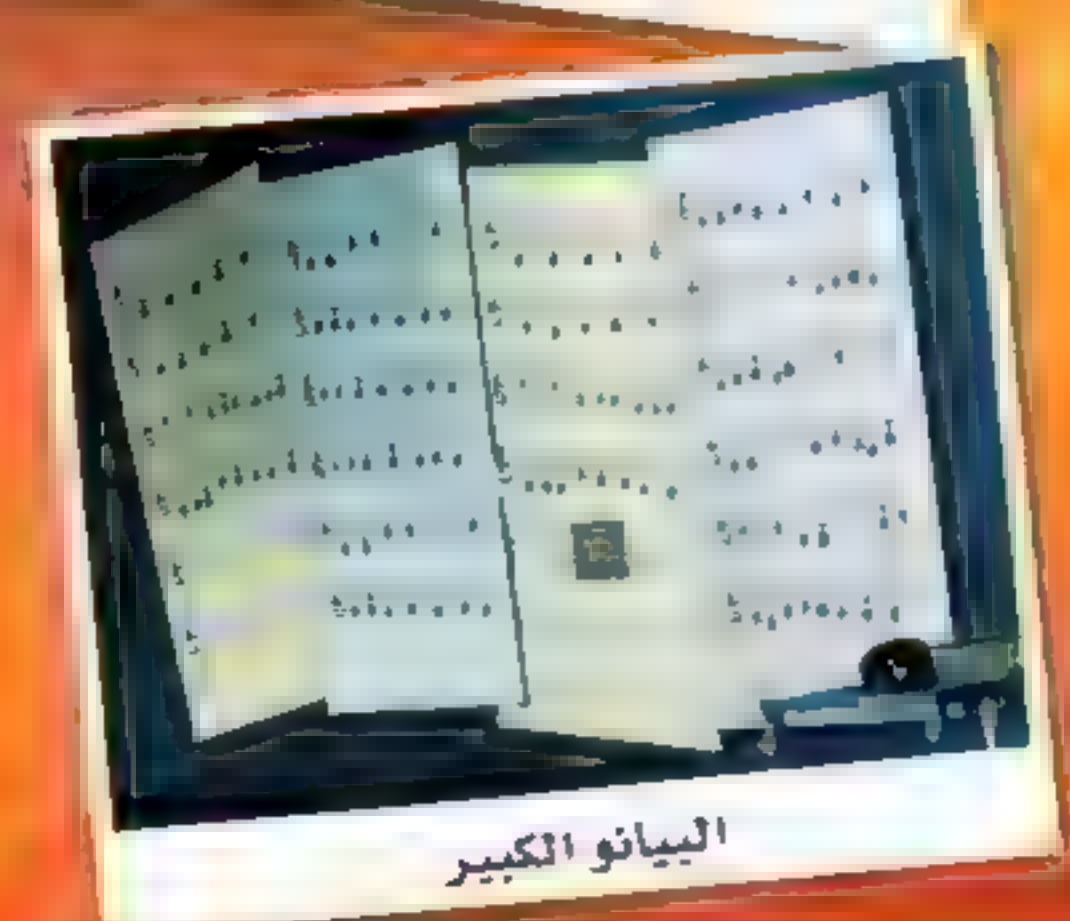
مراقبة حركة الأخطبوط



الكراج



الروافع في منطقة البناء



البيانو الكبير



الكراج



لقطة عامة للمطار من خلال برج المراقبة



النافورة



معالم سياحية في المطار



مركز الاستكشاف



مطار الشارقة الدولي



متاهة الأصوات

وشاهدنا الأوراق المالية وكيفية استخدامها واختلاف العملات بين البلدان، بعدها اتجهنا مباشرة إلى السوق لشراء الحاجيات ووضعنا جميع الأغراض في عربات التسوق الصغيرة، وقد كنت أقف وراء الصندوق لأنني أجيد العمليات الحسابية. كانت هذه آخر محطة لنا بعدها عرفنا أن للمركز أيضاً خشبة للعروض المسرحية والمسابقات العلمية والترفيهية وغرفتين للأنشطة تقدم فيهما الأعمال اليدوية الفنية وورش العمل.

مصفاة بترول

وبعد إحدى الزوايا شاهدنا مجسماً كبيراً جداً لإحدى مصافي البترول كشف لنا كيفية عمل المصفاة وخطوات تكرير البترول.

برنامج نصنعها بأنفسنا

أما ركن استديو الأطفال المجهز بكاميرا وأجهزة مونتاج، فقد قمنا بتصوير برنامج عن الحيوانات، وتبادلنا الأدوار فيما بيننا فتارة أكون المذيع ومرة أكون المخرج أو المصور، ثم شاهدنا أنفسنا بعد التصوير وكانت تجربة ممتعة للغاية. افتقلنا بعد ذلك إلى ركن البنك



مصفاة البترول



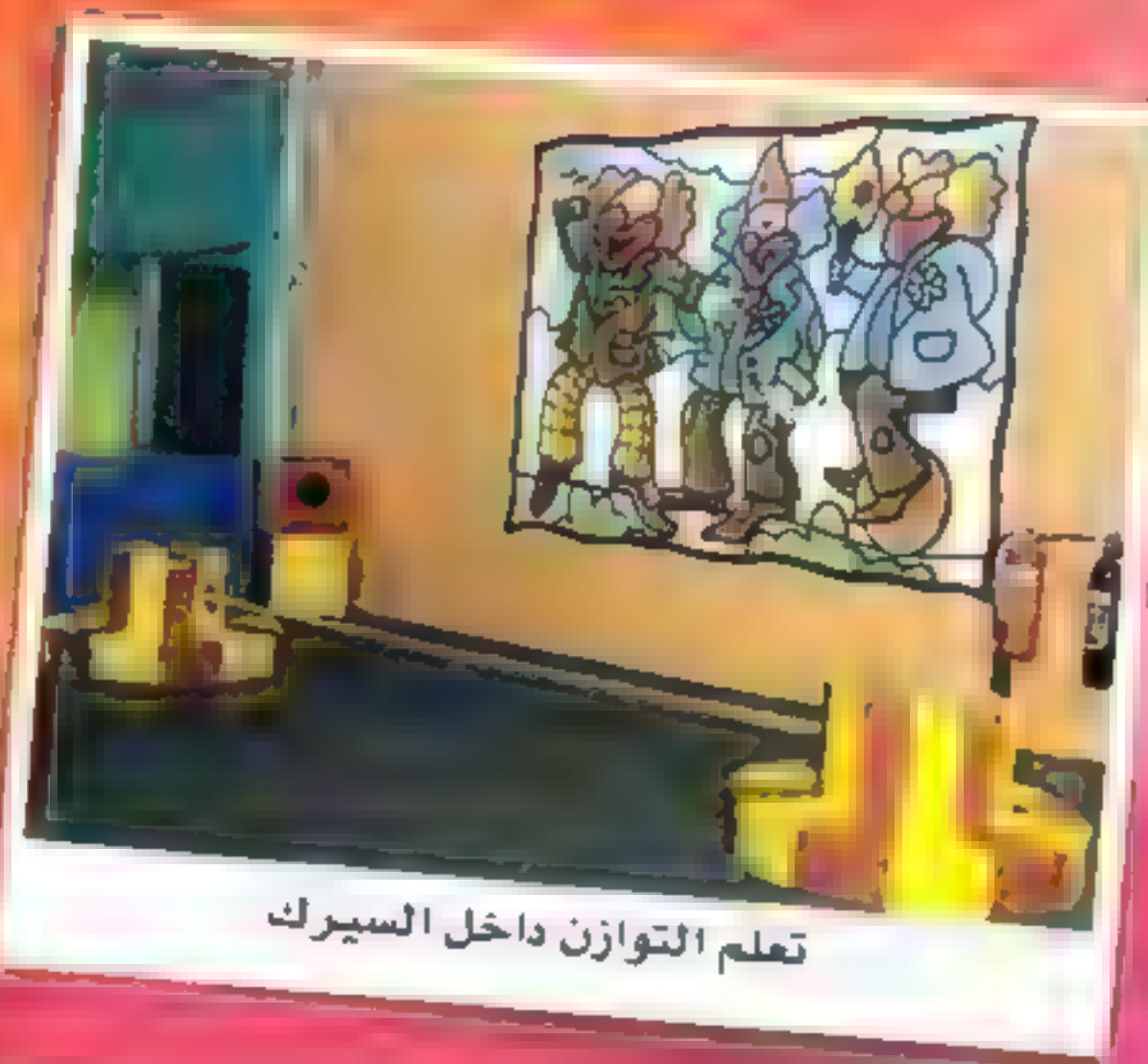
الإنسان الآلي

خاص بكرة القدم وآخر لكرة السلة وبعض الألعاب الأخرى مثل الحولف والكريكيت وغيرها، وهناك كرة معلقة يمكننا التحكم في ارتفاعها ثم القفز عالياً لإمساكها، ولا يمكنكم تصديق أننا قمنا بممارسة رياضة تسلق الجبال هناك وذلك من خلال جدار التسلق الذي منحنا متعة وشعور المتسلقين المحارفين.

وفي منطقة الكراج تعلمنا كيف تسير السيارة، وما هي السوائل الموجودة فيها وكيف تعمل التروس وكيف نستطيع تغيير الإطارات وقد جربنا كل هذا بأنفسنا جولة التالية كانت في منطقة الرياضة وقد احتوت على ملعب صغير



حركة قنديل البحر في الماء



تعلم التوازن داخل السيرك



الهيكل العظمي على العجلة

دعني أمرّ

ترجمة: نجاح سفر - رسوم: صالح رضا



لنناقش معاً

أصدقائي ما رأيكم:
♦ من يتقدم أولاً: العقل أم الثروة؟
♦ هل ينبغي أن يسير معاً كي يتم النجاح؟
♦ وهل نكتفي بالثروة ولا نشغل أدمغتنا؟
اكتبوا لنا على العنوان: أ.ع.م. - أبوظبي، ص.ب: ٣١٤١٤ «لنناقش معاً».

الحراسة بالتناوب فيما بيننا. بدأ النحات يراقب، وأخذ قطعة خشب نحت منها فتاة جميلة. ثم أيقظ الخياط، رأى الخياط الفتاة. فقال له النحات: «كما ترى. فقد قمت بنحت هذه الفتاة. ولو أحببت فخط لها قستاناً». بدأ الخياط يخيط. وحين اكتمل القستان ألبسه الفتاة. ثم أيقظني لأراقب. قال الخياط: «كما ترى. النحات نحت هذه الفتاة وأنا خطت لها هذا القستان، ولو استطلعت علمها الكلام». وكان أن علمتها الكلام. وفي الصباح حين استيقظوا، أراد كل منهم أن يأخذ الفتاة. قل لي أيها الكلب، من يأخذ الفتاة؟ «كان الكلب صامتاً، لكن الأميرة ردت: «ومن غيرك يستحق الفتاة؟ ماذا تعني قطعة نحت دون كلام؟ لقد منحتها هبة الحياة: الكلام. لذلك تستحق أن تتزوجها. فرح القصر الملكي كثيراً، لكن حين طالب الولد بالزواج بالفتاة، قال له مستشار الملك: «سوف يعطيك جلالته مكافأة لك أن تتزوجها، فليست من أصل كريم». لكن الولد رفض قائلاً: «وعد الملك قانون». فما كان من المستشار سوى أن صرخ: «أوثقوه، لا بد من قطع رأسه».

قالت الثروة للعقل: «كما ترى، إن العقل لا يجدي، فسوف يقطعون رأسه، لكن انتظر لترى حين أضع فكرة الثروة في رأسه. وعندما انسلت فكرة الثروة في رأس الولد رضي بالمكافأة فلم يقطعوا رأسه.

قالت الثروة، يوماً «العقل، على جسر خشبي، فقالت الثروة للعقل: «دعني أمر»، وكان العقل عديم الخبرة فلم يعرف من يجب أن يمر أولاً، ورد عليها: «ولماذا أدعك تمرين؟ فأنت لست أفضل مني». ردت الثروة: «من يفعل أكثر هو الأفضل، هل ترى ذلك الولد الذي يحرق الحقل؟ ضع داخله فكرة العقل وبعدها انظر لترى إن كان سيصبح أفضل معي أم معك، وسأجعلك تمر في أي وقت وأي مكان حين تتصادف». وافق ثم وضع داخل الولد فكرة العقل. بدأ الولد يفكر: «لماذا أظل أحرث طيلة عمري؟ سأكون سعيداً لو ذهبت إلى مكان آخر، وكف عن الحرث ثم عاد لبيته. قال: «يا أبي، أنا لا أحب الزراعة، أحب أن أتعلم صنعة الحياطين».

رد أبوه: «افعل ما تحب. كان الله في عونك، لكن سيرث أخوك المنزل». خسر الولد المنزل لكنه مضى يتعلم من الجنائني الملكي معلم الجنائنية كلهم، وبعد فترة اقترح تطويراً في الجنينة فرح له الملك كثيراً، وكان الولد يسير في الجنينة إلى جانب الملكة وابنتها، كانت بنت الملك جميلة، لكنها بكما لا تتكلم. الملك حزين، وأعلن يوماً بأن من يستطيع تعليم ابنته الكلام فسيزوجها به. جاء ملوك وأمراء يجربون حظهم لكن لم ينجح أحد في تعليمها الكلام. وظلت الأميرة صامتة. فكر الولد: «ولماذا لا أحاول؟ ربما يسعدني الحظ». وقادوه إلى غرفة بنت الملك بعد أن فهم الشروط. كان لدى الأميرة كلب صغير تحبه. حين دخل الغرفة لم يلتفت إليها بل بدأ كلامه مع الكلب: «سمعت من رقتك وأريدك أن تنصحتني. كنا ثلاثة رحالة: نحات وخياط وأنا. دخلنا العاية مرة وكان لا بد أن ننام هناك. خفنا من الذئاب فأوقدنا النار، ثم وزعنا



مدارس

شعر: سمير علو - رسوم: بوعمر

مجاميع.. مجاميع
تذهب للمدارس

كأنتا فراشات
أو أنتا نوارس

وعلمنا سلاحنا
دأرسة ودارس

كالسيف في الميدان
سلاح كل فارس

ONLY A BASKIN-ROBBINS THICK SHAKE IS THICKER.

**THICK
SHAKES**

Dig into a combination of butterscotch, pralines, cream, vanilla, jamoca fudge, almonds, butter pecan, strawberry or coconut.





ملخص ما نشر:

ولما كانت الليلة الخامسة اتخذ شهریار مجلسه، وأقبلت شهرزاد في الميعاد نفسه وأشرقت حواليه وأخذت تحكي له وتقص عليه...

بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد أن مرزوان أخا بدر البدور في الرضاع ركب البحر يبحث عن قمر الزمان في كل أنحاء الجزر والبقاع، وما هي إلا عاصفة شديدة حتى تحطمت السفينة، وبينما هو بين الحياة والممات قذفه الموج على شاطئ خالداً حيث قصر قمر الزمان، الذي اتهم بالمرض العقلي والخيالان مما اضطر أباه الملك شهرمان إلى ملازمته معتزلاً شؤون الجيش والسلطان. قدم الحارس مرزوان إلى قمر الزمان وامتد الحديث من القلب والوجدان، حتى أيقن قمر الزمان أن زائر مرزوان هو أخو بدر البدور، فذهب عنه الغم وعاد إليه السرور.



قمر الزمان

الحلقة الخامسة

إعداد ورسوم: سمير عبدالمنعم



فرح الملك شهرمان من الغريب مرزوان الذي كان السبب في تحسن صحة ابنه قمر الزمان، وأن الحارس الشديد كان السبب في هذا الحادث السعيد، فمُنَّ عليه الملك شهرمان بعشرة آلاف دينار، ورفَّاه إلى حارس أول في مقر القيادة والسلطان. ولما أيقن الملك شهرمان أن قمر الزمان ومرزوان صارا إلى خير ما يكون الصديقان سمح لهما بالخروج إلى الصيد بدون شرط أو قيد.

وكان الصديقان في حقيقة أمرهما في طريق سفرهما إلى بدر البدور حبيبة القلب والوجدان، ولأمر ما في نفسيهما لوَّثا بعض ملابس قمر الزمان بالدماء وألقيا بها في طريق الصحراء وسارا حتى وصلا إلى بلاد بدر البدور.



فلما سمع أهل المدينة هذا الكلام وقفوا حوله وتأملوه، فتعجبوا لحسن صورته
ولاموه.. «مسكين.. سيسير على درب الهالكين، هكذا قالوا... وبينما الناس ينهون
قمر الزمان.. إذ سمع الملك الليث الغيور ضجة الناس فأمر بإحضاره في الحال.

عندما وصل الصديقان إلى بلاد بدر البدور، فرح قمر الزمان، وأدخله مرزوان في
خان، وألبسه لباس المنجمين والحكماء وصنع له عدة واصطرا لآباً من ذهب. وجعله
ينادي في طرقات المدينة «أنا المنجم والطبيب.. دوائي لا يخيب.. أين المريضة
التي تزعمون.. لأداوي مرضها حتى لو كان الجنون»..



استدعى الليل الغيول قمر الزمان على
أساس أنه المنجم والطبيب، الذي دواؤه لا
يعيب والعليم بيناظم الأمور ليغالج بين
البدور. فلما صار قمر الزمان عند الباب
طلب منه أبوها وأخوها بالالتزام بالآداب، وأن
يعارس علاجه من وراء ستار وهي عنه في
الاحتجاب.

وكان أن القى لها من تحت الستار الخاتم
الذي هو عبارة وتذكرة وإشارة، فلما انقش
صحة البرلمان انكأت بقوتها فتطلمت قبورها
القاسية وخرجت إليه في الهمة يادية.

وعلى تحول أبوها من فاس إلى حنون
وأدرك أن استه لم يكن بها حنون، فقبل
جبهتها وسمح لقمر الزمان أن يجلس
قبالتها بينما كل الحاضرين يتعجبون
ووافق على ذواجهما.. والله في خلقه شؤون.



رأى قمر الزمان والده في المنام
يعاتبه.. فاستأذن من الملك الغيور
للسفر مع عروسه إلى والده، فوافق في
الحال على أن تزوره ابنته بدر البدور
كل عام، وهياً لهما أدوات السفر بكل ما
يليق من بيت عريق، ورحل الزوجان إلى
بلاد شهرمان فارس العصر والأوان.
وفي الطريق نزلوا في مرج واسع
رقيق، ضربوا خيامهم فيه. وبينما بدر
البدور نائمة رأى قمر الزمان في
خاتمها فصاً أحمر عجبياً، دُهِش قمر
الزمان من ذلك الفص فأخذ يتأمله.
فخطفه طائر لم تر مثله عينا، فصمم
قمر الزمان أن يتبعه حتى لو ذهب إلى
آخر مكان.
وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح.

مولاي



الصلاة

إعداد: د. محمد خليل الديسي

أبنائي.. نتكلم بإذن الله عن كيمية الصلاة.. والصلاة أساس الدين، وإذا فسدت فسد سائر عمله، وقد فرضها الله علينا خمس مرات في اليوم واليلة، وأمرنا بالمحافظة عليها. وهي: صلاة الصبح «ركعتان»، صلاة الظهر «أربع ركعات»، صلاة العصر «أربع ركعات»، صلاة المغرب «ثلاث ركعات»، وصلاة العشاء «أربع ركعات»، ويشترط قبل أن تبدأ الصلاة أن تكون على طهارة.. طهارة الجسم والثوب والمكان، وتؤدي الصلاة في وقتها، وتستقبل القبلة عند الصلاة.. ثم تقف بين يدي الله في خشوع وأفعل ما يلي:



١ - افتتح الصلاة بالتكبير رافعاً يديك الى الكتفين قائلاً «الله اكبر»، وتسمى هذه تكبيرة الإحرام.



٢ - ضع يديك اليمنى على اليسرى على صدرك واقرأ دعاء الاستفتاح، وهو: «سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك»، وبعد ذلك استعذ بالله من الشيطان الرجيم، ثم اقرأ البسملة، ثم اقرأ سورة الفاتحة. وبعد قراءة الفاتحة اقرأ ما تحفظ من آيات القرآن الكريم. وذلك في الركعتين الأولىين فقط من كل صلاة.



٣ - بعد قراءة الفاتحة وسورة صغيرة كبر «الله اكبر»، ثم اركع وضع يديك على ركبتيك، وقل «سبحان ربي العظيم»، ثلاث مرات.



٤ - ثم اعتدل قائلاً «سمع الله لمن حمده»، فإذا اعتدلت تماماً فقل «ربنا ولك الحمد».

٥ - ثم اسجد قائلاً «الله اكبر» واضعاً ركبتيك قبل يديك على الأرض ثم جبهتك وأنمك وقل: «سبحان ربي الأعلى»، ثلاث مرات.



التحيات لله والصلوات الطيبات السلام عليك

أيها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وهنا ترفع السبابة من اليد اليمنى، وبعد الانتهاء من قراءة التحيات، تقرأ الصلوات الإبراهيمية إذا كانت الصلاة ركعتين مثل صلاة الصبح وبعد الانتهاء منها التفت يمينا وقل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ثم التفت يسارا قائلا: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، وبهذا تتم صلاتك، أما إذا كانت الصلاة أربع ركعات أو ثلاث فلا تقرأ في التحيات الصلوات الإبراهيمية، بل قم يا بني وأد الركعة الثالثة ثم الرابعة كما سبق.



١٠- وبعد السجدة الثانية في الركعة الرابعة اجلس وأقرأ التحيات والصلوات الإبراهيمية، وعند وصولك للتشهد أرفع سبابتك اليمنى، وقل «أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله».

١١ بعد ذلك التفت يمينا وقل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



١٢- ثم التفت يسارا قائلا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبهذا تتم الصلاة.



٦- أرفع رأسك قائلا: الله أكبر، واجلس على رجلك اليسرى وانصب اليمنى، وقل: رب اعصر لي.



٧- ثم اسجد السجدة الثانية قائلا: الله أكبر، وقل سبحان ربي الأعلى، ثلاث مرات.



٨ بعد الانتهاء من السجدة الثانية انهض قائما وقائلا: الله أكبر، وتكون بذلك قد أتممت الركعة الأولى.

الركعة الثانية:

عند الوقوف اقرأ الفاتحة ثم اقرأ قليلاً من القرآن ثم اركع ثم اسجد سجدتين كما فعلت في الركعة الأولى تماماً.

٩- عندما ترفع رأسك من السجدة الثانية عليك أن تجلس كحلولوك بين السجدتين وتبقى جالسا لتقرأ التحيات وهي:



الجاحظ

رسوم: صالح رضا

البصرة وتوجهت نحو بغداد.. وهناك أخذت أزور العلماء والأدباء وأتعلّم منهم وواصلت الدرس والمطالعة واستطعت أن أوّلف بعض الكتب العلمية والأدبية بأسلوب خاص، فاهتم بها الناس، وطارت شهرتي حتى وصلت إلى مسامع الخليفة «المأمون».

وتقديرًا لعلمي كلفني الخليفة المأمون بالعمل في ديوان الرسائل، وهو ما يشبه اليوم مكتب سكرتارية القصر الأميري، وبعد ثلاثة أيام من مكوثي في الوظيفة الجديدة رأيت أن قيود العمل الرسمي لا تنسجم مع نفسي التواقّة للحرية، فتركت الوظيفة لأنصرف للمطالعة والكتابة بعيداً عن الروتين الرسمي.

ثم تعرفت إلى الشاعر الأديب محمد بن عبد الملك الزيات الذي صار وزيراً في عهد الخلفاء المعتصم والواثق والمتوكل، غير أن الوشائيات وحسد البعض لذلك الوزير الشاعر أوغرت عليه قلب الخليفة المتوكل فصادر أمواله وقتله، وفي الحقيقة تأثرت كثيراً لفقدان صديقي حتى أصبت بالشلل النصفي وعدت لمدينتي البصرة.

أما عن كتبي.. فقد ألّفت العديد من الكتب المهمة مثل كتاب «البيان والتبيين»، و«الحيوان»، و«البخلاء»، إضافة إلى الكثير من الرسائل الأخرى في الأدب والفقه والفلسفة، وقد اشتهرت بأسلوبي في الكتابة، وهو أسلوب مرح متفائل وساخر وبسيط.

ربما لم تسمعوا باسمي، وبكل تأكيد أنتم لم تروني من قبل، فقد ولدت قبل أكثر من ألف عام في مدينة البصرة جنوب العراق، والتي كانت مدينة كبيرة تجمع في مساجدها ومدارسها أشهر العلماء والشعراء والأدباء والكتاب والفلاسفة والفقهاء.

ولم تكن المساجد في أيامي مقتصرة على الصلاة فحسب، بل كانت مجالس للعلم والأدب، يجتمع الناس فيها ليلاً ونهاراً ليستمعوا إلى مختلف المحاضرات التي يلقيها كبار علماء ذلك العصر، ولما كنت أحب العلم منذ صغري فقد تعودت التردد إلى تلك المساجد لأستمع إلى المحاضرات واستطعت أن أتعلّم النحو والأدب والشعر وغيرها من المعارف.

كنت أذهب كل يوم إلى المربد، وهو ساحة كبيرة يجتمع فيها الأدباء من كل مكان ليقروا شعرهم وأدبهم على الناس، كذلك كنت أزور المكتبات وحوانيت الوراقين الذين يبيعون الورق ويكتبون بأيديهم مختلف الكتب، فكما تعلمون لم تكن المطابع معروفة في ذلك الوقت، كذلك كنت أقرأ الكتب المترجمة عن اللغة اليونانية، وإذا كان الكتاب ثميناً وضخماً دفعت لصاحب المكتبة بعض المال لكي يسمح لي بالمبيت داخل المكتبة طوال الليل حتى أكمل مطالعة الكتب التي أريد قراءتها.. ولما صرت شاباً يافعاً تركت



مصطفى

وعاء الحليب الصباحي

رسوم: صالح رضا

كان هناك تاجر بدوي عُرف بكرمه واحسانه إلى جيرانه الفقراء حتى أنه منحهم ناقة من أجمل النوق، لينتفعوا بحليبها ويدفعوا عنهم الحاجة وقساوة الحياة البدوية. وكان التاجر صياداً ماهراً، كثيراً ما يذهب للجبال والصحاري البعيدة ليطارد الصيد ويعود لأهله بالغزلان والظباء والأرانب.

وفي مرة ركب جملة وتوجه نحو الجبال، وحين وصل المكان الذي يرغبه، ترك جملة أسفل الحبل وتسلق الصخور، أثناء ذلك زلت قدمه فسقط إلى أسفل الوادي. هناك وجد ماء قليلاً، غسل وجهه وضمد جراحه، لكنه لم يستطع الحركة والعودة ثانية لأهله.

بقي في الوادي مدة أسبوع أماً بمرور أحد لينقذه. وفي هذه الأثناء كان يجد كل صباح وعاءً مملوءاً بحليب ناقة، فيشرب ويسد جوعه، الأمر الذي كفل له بقاءه حياً.

في المقابل كان غياب التاجر عن أهله جعل أبناءه يبحثون عنه، وحين لم يجدوه، ظنوا أنه قد مات. وأول ما فعلوه - للأسف - استرجاع الناقة التي كان والدهم قد أهداها لجيرانه المحتاجين. إلا أن التاجر لم يجد في صباح اليوم التالي وعاء الحليب في مكانه، ف شعر بالخوف وأدرك بأنه ان لم يتحرك ويترك مكانه فسيموت لا محالة.

تحامل على نفسه، وزحف حتى وصل إلى منطقة بارزة من الجبل، وأخذ يصرخ بصوت عال حتى سمعه أحد الرعاة المارين بالمنطقة فتوجه إليه وأنقذه وذهب به إلى قبيلته، هناك حدثهم بأمر الحليب الذي كان يجده صباح كل يوم وعن دهشته باختفائه فجأة.. استغرب القوم الأمر، لكن حكماءهم قالوا له، بأنه رزق من الله جرأاً ما فعله من خيارات تجاه جيرانه، ولكن توقف حين أوقفه أبنائه. غضب الرجل من فعلة أبنائه وأتيهم، ثم أعاد الناقة للجيران بل وزاد عليها جملاً، ثم أوصى أبناءه بمواصلة الصدقة الجارية أي المستمرة لأنها منجاة لصاحبها من السوء.



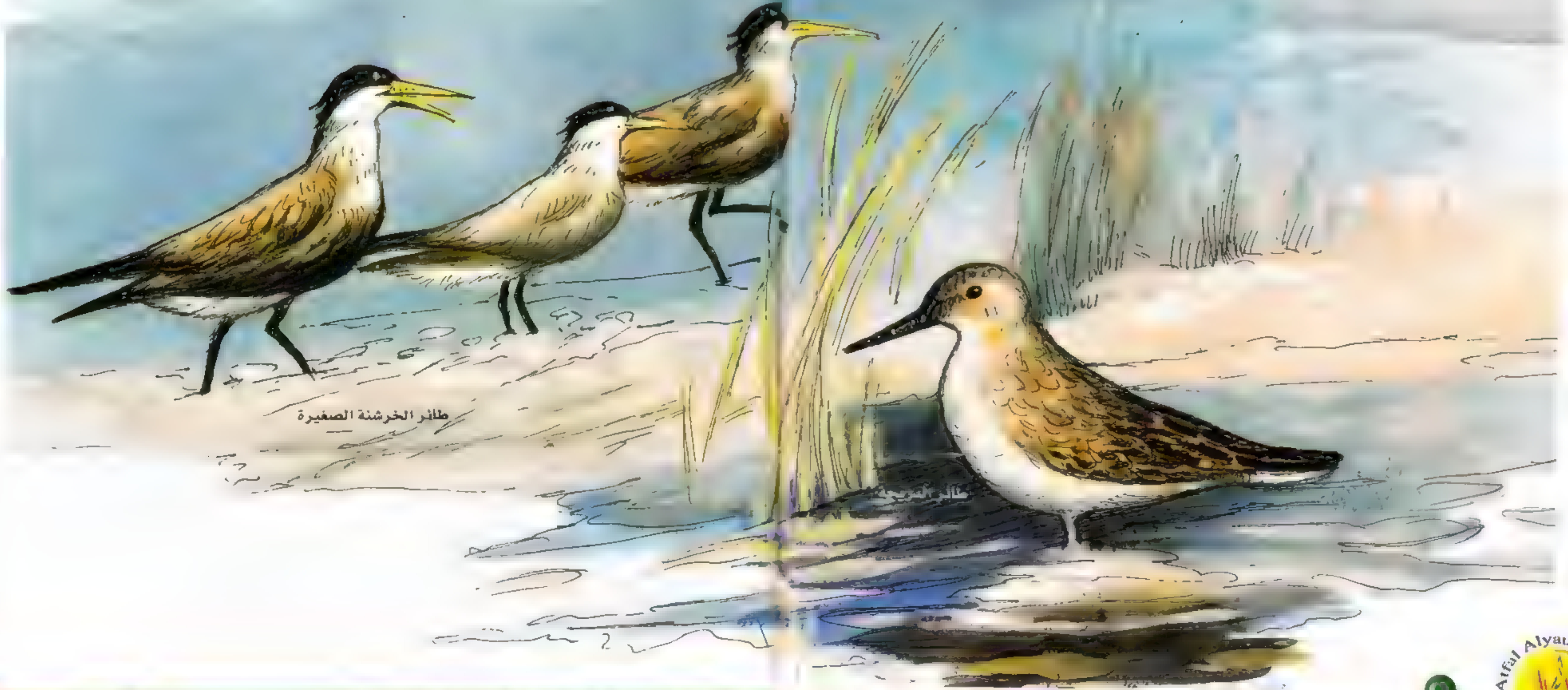
ووجود الإمارات أصلاً
على سواحل الخليج
العربي وعمان. إلى جانب
وجود البيئات الاصطناعية
الكبيرة المناسبة لعيش الطيور، مثل
المتنزهات، والأراضي الزراعية

المهاجرة، بينما يعيش ٦١ نوعاً
بانتظام في أراضيها.
♦ الإمارات من أكثر دول شبه
الجزيرة العربية غنى بأنواع الطيور،
وسبب وجود هذه الأنواع الهائلة،
يرجع إلى كثرة المسطحات المائية.

♦ الملايين من الطيور تمر
بإماراتنا مرتين في العام، تطير إلينا
أثناء الهجرة الصيفية والشتوية لها
من وإلى آسيا وأوروبا في طريقها نحو
القطب الجنوبي.
♦ لدينا ٢٣٩ نوعاً من الطيور

طيورنا مهاجرة ومقيمة

رسوم: نشات الألوسي



طائر الخرشفة الصغيرة



طائر الصقر

الخريف وبداية

الشتاء، تأتي الطيور

المهاجرة من أوروبا

لتقضي فترة الشتاء في ضيافتنا

مثل البط الصواي وطيور الجذاف،

وكذلك طيور الزقزاق الذهبي التي

تأتي من شمال شرق سيبيريا. من

زوار الشتاء أيضاً: قبرة الحقل

والحميرا والزرزور وتبقى عندنا حتى

نهاية شهر مارس.

ومن الأوقات اللطيفة لمراقبة

الطيور عندنا هو شهر ديسمبر، إذ

تنتشر طيور الحمام الديسي

والعصفور الدوري، والزقزاق المطوق،

والقروان، وطيور الفاق، والدراج

الرمادي والقطا المصري والبومة

المبرقع الأوروبي وسمنة الصخور.

أما في شهر يونيو (حزيران)

فتنتهي فترة الهجرة الرئيسية، ومع

ذلك يصبح الجو مناسباً لمشاهدة

طيور غراب الليل ومالك الحزين

الرمادي والأرجواني، وطيور التحام

الكبيرة.. وبعض الطيور التي

تتحمل حرارة الصيف مثل زقزاق

الرمال والطيوطي الصغير وقبرة

الماء. هذه الطيور تتحمل العيش هنا

على الرغم من بعد مسافات تقدر

بآلاف الأميال عن أماكن التعشيش

الأصلية في المناطق المتجمدة، وطبعاً

تفضل طيور النورس والخرشنة

المناطق الساحلية.

وفي شهر أكتوبر، الذي يعتبر نهاية

ومواقع التخلص من النفايات.

❖ أفضل الأماكن لمراقبة الطيور

هي: الحدائق ومحطات معالجة

المياه، ومناطق تجميع النفايات،

وبعض المناطق الصحراوية

والجبلية أيضاً.

❖ معظم الطيور المهاجرة لها

أوقات مرور منتظمة تختلف

باختلاف المنطقة، وهناك طيور

مهاجرة صيفية وأخرى شتوية،

وهناك طيور مهاجرة معششة هنا،

وهناك طيور توجد في فترة

التعشيش فقط.

❖ لقد تم إدخال أنواع عديدة من

الطيور لتنتشر وبسرعة في المدن

الساحلية، خصوصاً في أبوظبي ودبي

مثل غراب المينا والباراكيت الأخضر

والبلبل.

❖ طير الدراج من الطيور

الدخيلة الأكثر انتشاراً في الإمارات

الشمالية مثل الشارقة ورأس

الخيمة، حيث الخضرة والأشجار

والمساحات الزراعية.

❖ الأراضي الساحلية تجتذب

أعداداً كبيرة من الدجاجات البرية

الشتوية والخواضات وطيور بحرية

أخرى. وتكثر أيضاً في مناطق الخور

والبرك والخزانات، طيور البط

والغطاس أسود الصنف والزقزاق

الذهبي الباسفيكي وغيرها.

❖ في الجبال توجد العديد من

الطيور المقيمة مثل الحجل

الصحراوي وقبرة الصحراء

وخطاف الصخور.

❖ في السفوح الأكثر خضرة وفي

المساحات المزروعة توجد البلابل

والعصفور الهندي فضي المنقار.

أحمل المواسم

شهر أبريل (نيسان) أجمل موسم

لمشاهدة الطيور الملونة مثل الوروار



طائر الشقراق



أهم وسائل الصيد
عند العرب وانتقل
هذا الاهتمام إلى الكثير

من الدول وأنشأت نوادي للصيد،
وأصبحت أيضاً هواية تمارس مثل
أنواع الرياضات الأخرى. وفي إماراتنا
تولى للصقور عناية خاصة، ولا
تستغرب إن عرفنا أن هناك العديد
من العيادات الخاصة لرعايتها، بل
وخصص مستشفى خاصاً بها في
منطقة سويحان في أبوظبي يقدم
خدماته مجاناً للعلاج والرعاية،
وفيه ٤٠ غرفة تخصص كل غرفة
لصقر على حدة.

في الأعداد المقبلة سنتحدث عن
الصقور في الإمارات بالتفصيل
انتظرونا.

بعض الأنواع منه أسماء أخرى، مثل
العقاب والباشق والأنقي والشاهين
والحر القطامي.

ويعتبر الصقر من أهم وسائل
الصيد عند العرب قديماً وحديثاً.
وتشتهر الصقور بأنها ذات أجسام قوية
ولكنها أصغر حجماً من النسور ولها
أجنحة عريضة تحوم في الفضاء حتى
تشاهد فرائسها فتنتفض إلى أسفل
بصورة مفاجئة وأجنحتها مطوية على
أجسامها، وفي سرعة هائلة وبحركات
رشيقة، تنقض على الفريسة في الجو
وتجبرها على السقوط إلى الأرض.
ونظر العرب قديماً لهذه الصورة
المبهرة، وتمكنوا من صيد الصقور
وتدريبها على الصيد.
وبمرور الوقت أصبح الصقر من

الصغيرة، والطيور الثرثارة.
في الجحور الكبيرة في المناطق
الصحراوية توفر بيئة مناسبة
لطيور النسور ذي الأذن والحميمق
وعقاب بونلي، وتفضل العيش فيها
كموطن للتكاثر إذ تعشش داخل
الكهوف والتشققات الجبلية، حيث
يمكن مشاهدتها طوال العام، أما في
الأودية الخضراء الخصبة تكثر
طيور البليل الشامي وطيور الشقراق
الهندي التي تفضل الهدوء.

الصقور

الباز هو الاسم الآخر للصقور
الجارحة التي تنتشر في مناطق
كثيرة من العالم، ومنها منطقة
الخليج العربي. وقد أطلق أيضاً على



طائر النهس الأمغر

ملابس الأطفال من المندوس تنوع، جودة...
وبهجة في كل لون.



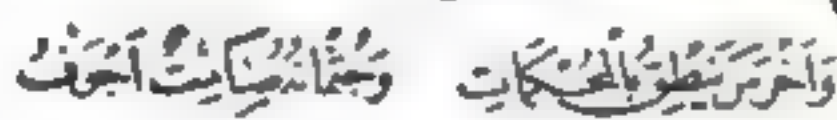
MANDOS
KIDSWEAR



خمسة متاجر جديدة وسبعة فروع ملانمة وضعت لتلبية حاجتكم.

المباخر الكبرى ابو ظبي، النادي الساجي ٦٤٤٧٣٢، العين العين مول ٧٥١١٢٥٥، دبي الوحدة ٢٦٨٤٤٣٣، رأس الخيمة: ٩٣٥ ٢٣٣ ٠٧، الشارقة، مركز التعاون ٥٧٧٥٥٢٨ -٦

دَعْوَةٌ...
لِلْعِلْمِ



خط الرقعة: المدس ٥٠ تمرينات في خط الرقعة

• هذه نسخة من مخطوطة من كتاب قواعد الخط العربي للخطاط المشهور محمد البنداري، رحمه الله.

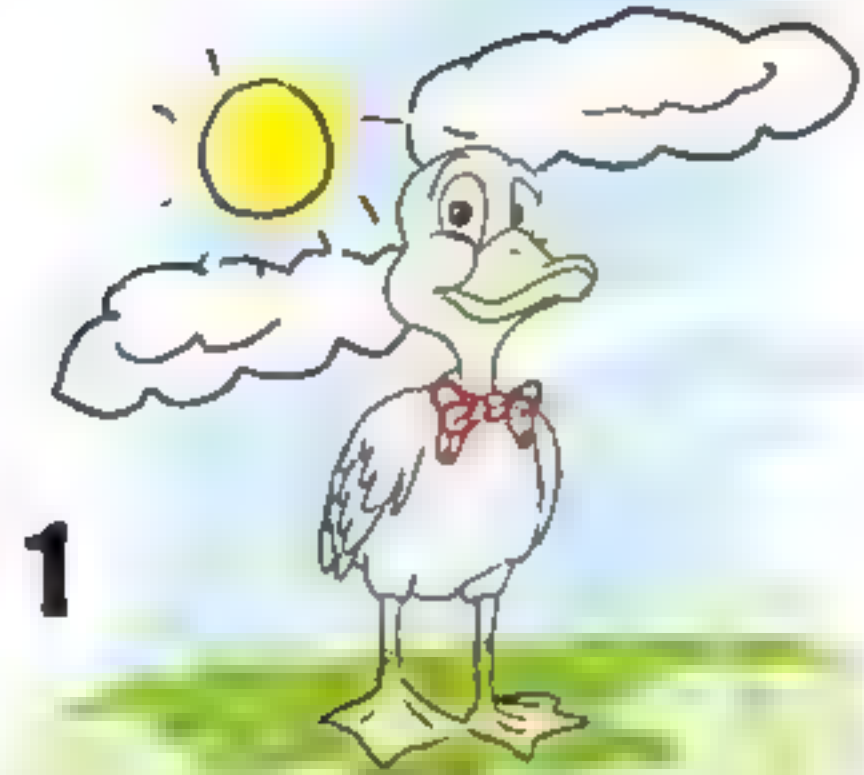


نلعب بالأرقام

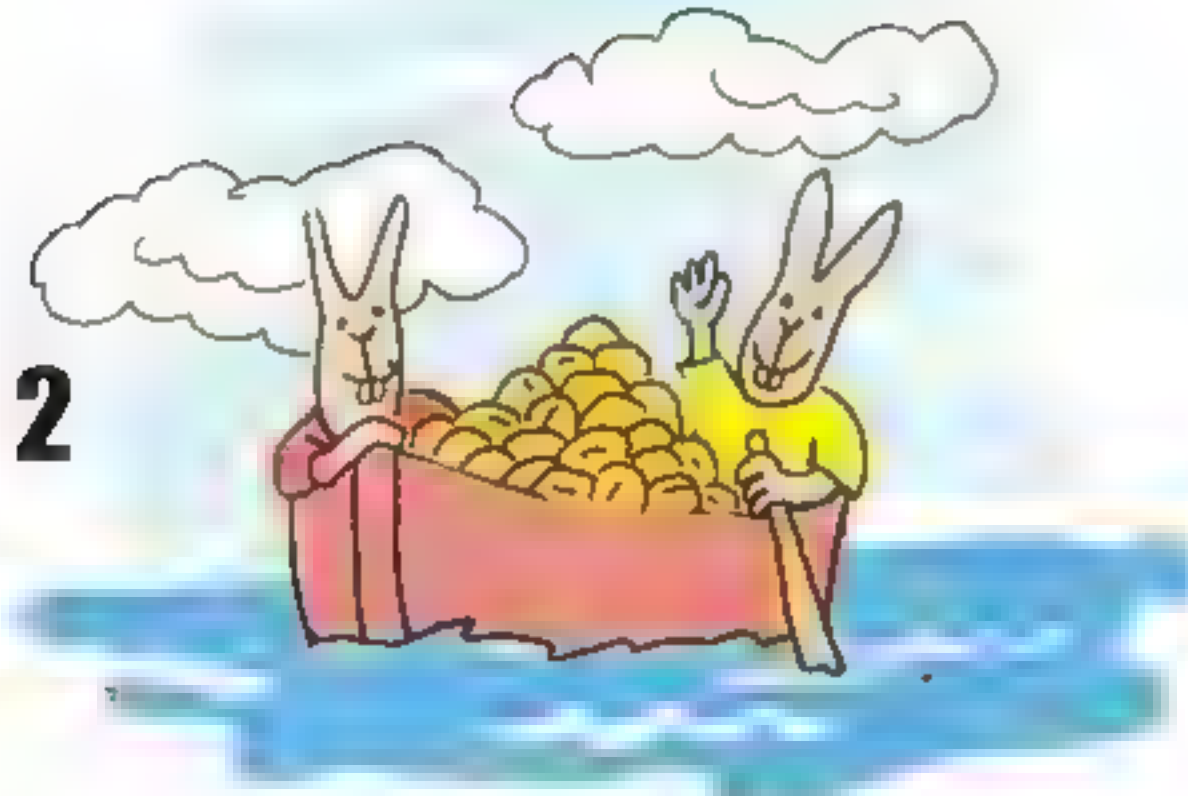


♦ صديقنا المهرج يلعب بالأرقام. أشر الأرقام، وأدخلها معه إلى قبعته.

هكذا ينبغي أن تكون الظهيرة



١ في الصباح اشتكت البطة وقالت: أنا وحيدة، أنا واحدة (١)، فقط.



٢ بعد ذلك حضر أرنبان (٢) وجلبا في قاربهما الصغير كمية من الخبز.



٦ الثعالب السبعة قصت حكايا عن حيلها.



٥ وصنع الضفدع ٦ فقاعات صابونة.

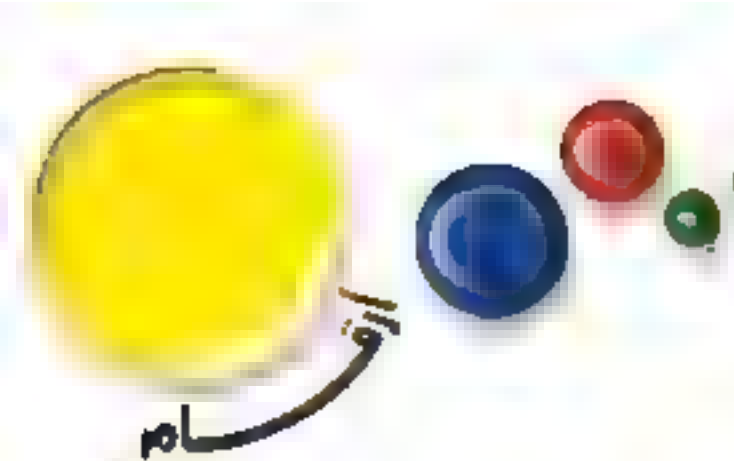
٨



٧ ثم حكّت (٨) بطات نكات طريفة.



٨ وأنشد تسعة عصافير أغنية جميلة.



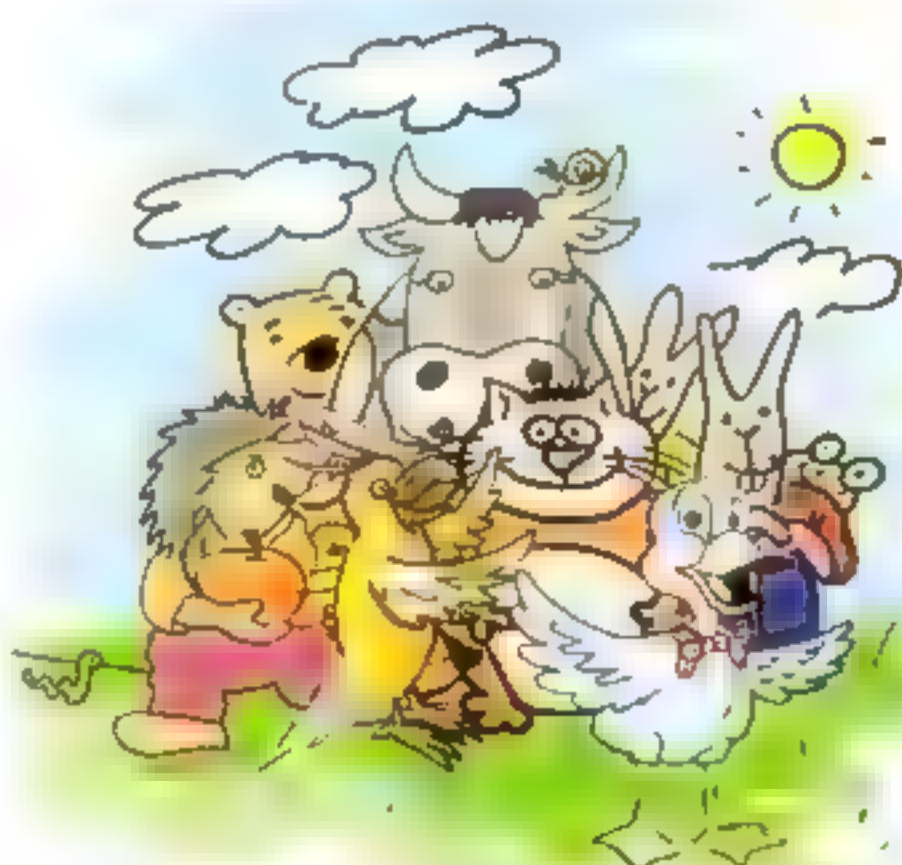
4

وقال القنفذ: لقد جلبت لكم (٥)
أنواع من الفاكهة الطازجة.



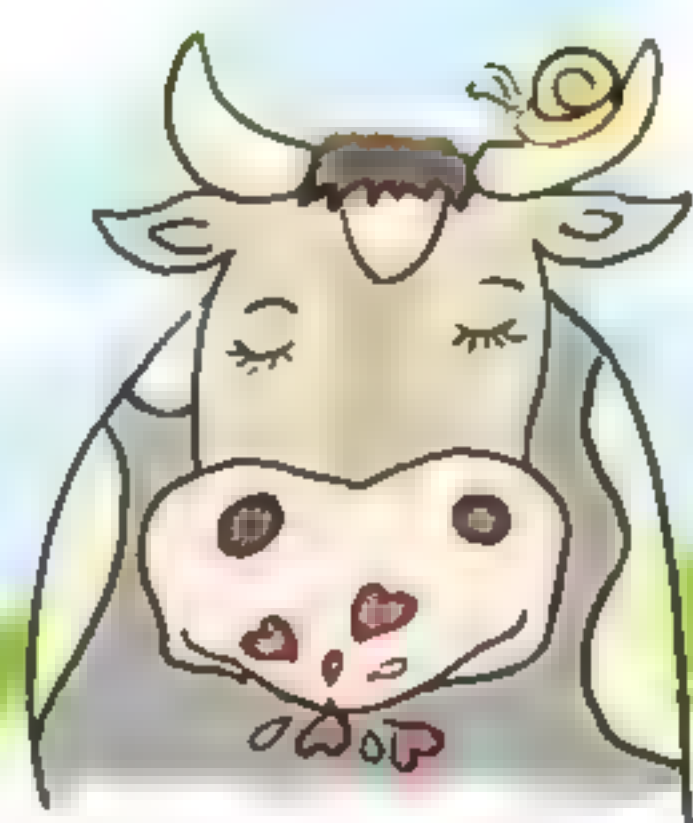
3

ثم جاء ثلاثة دبية (٣) وقد
وضعوا على رؤوسهم (٤) أواني
عسل.



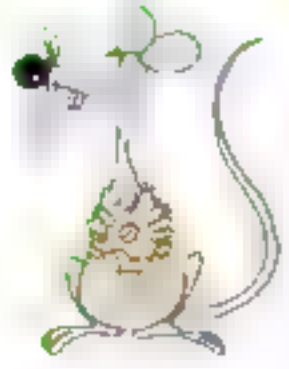
10

حين حلت الظهيرة سعدت البطة
بمجموعة الأصدقاء ولم تعد
وحيدة بعد.



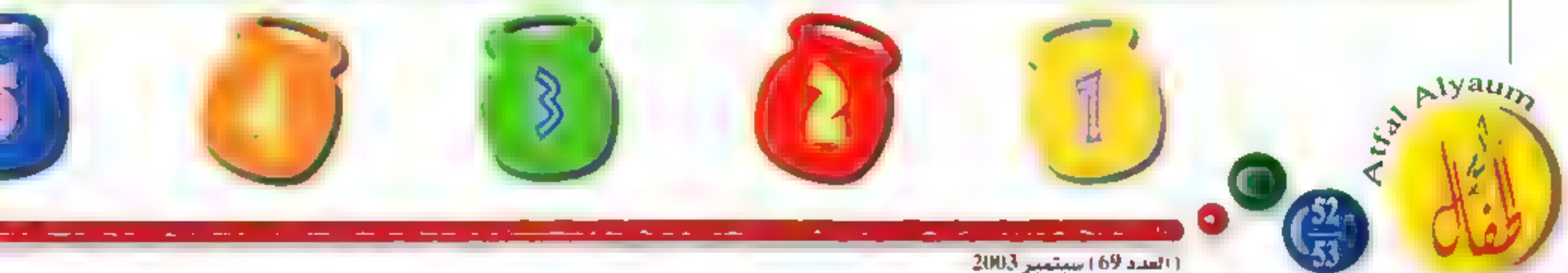
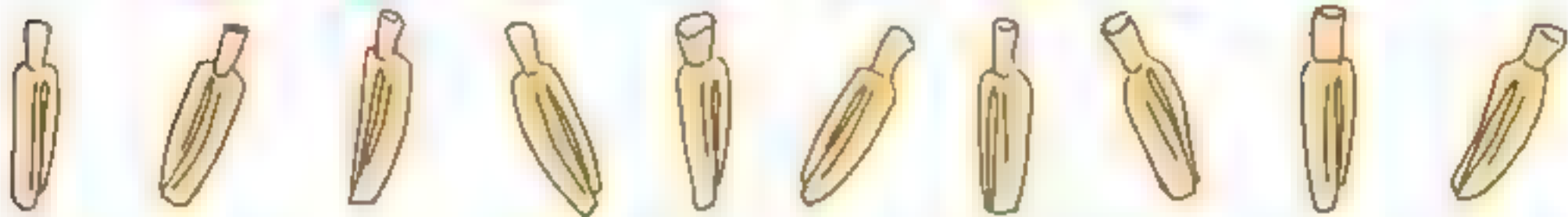
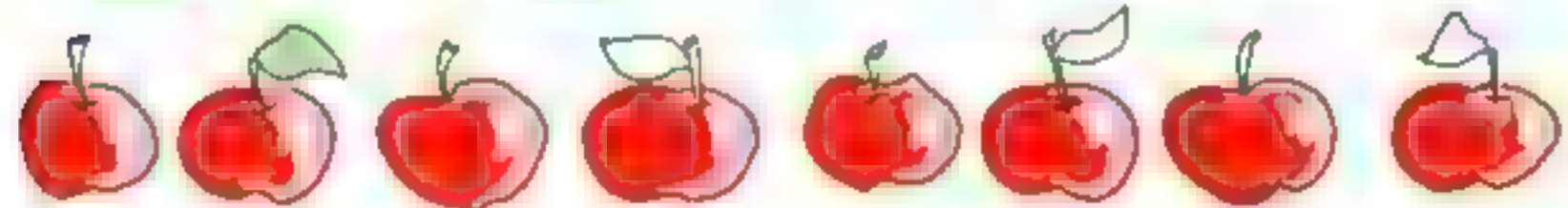
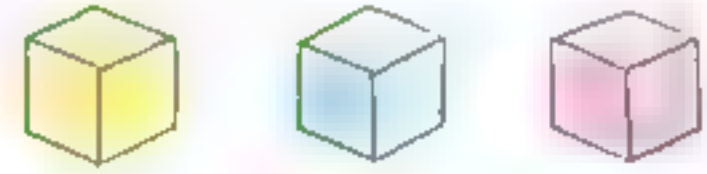
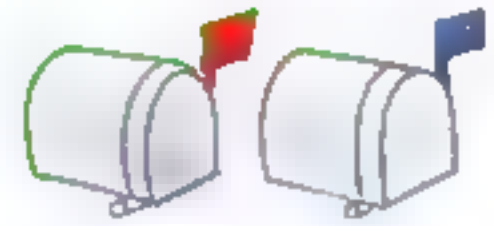
9

ثم جاءت البقرة الحنونة
ووزعت ١٠ قُبُل.



عد للعشرة

انظر للأشياء واحسب عددها ثم
حاول إيجادها في اللوحة.







احسب معنا

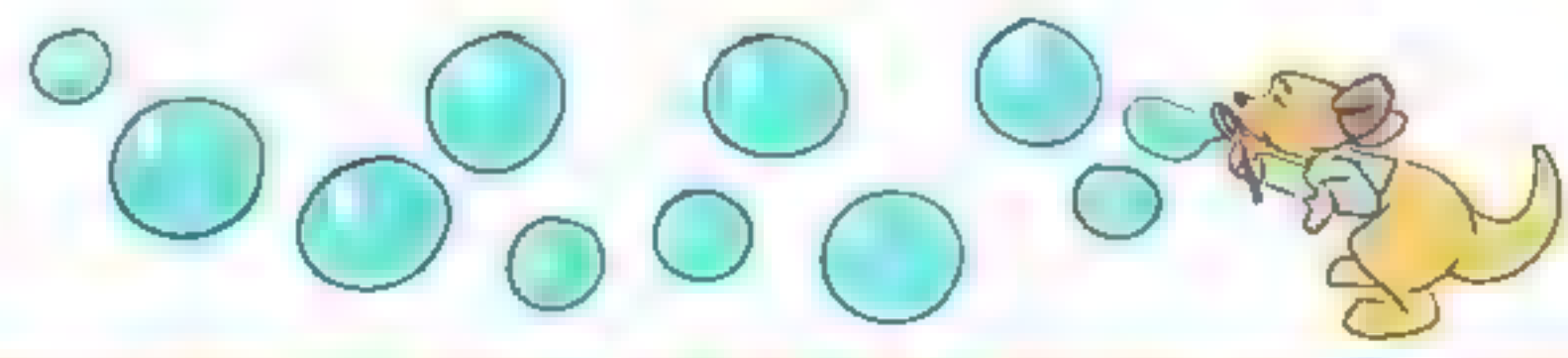
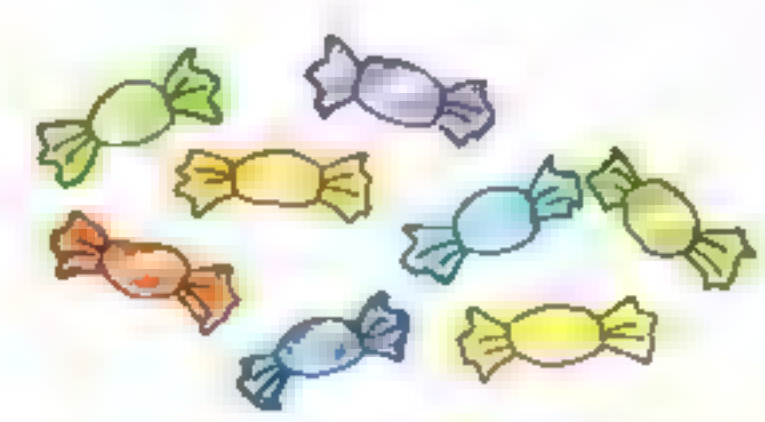
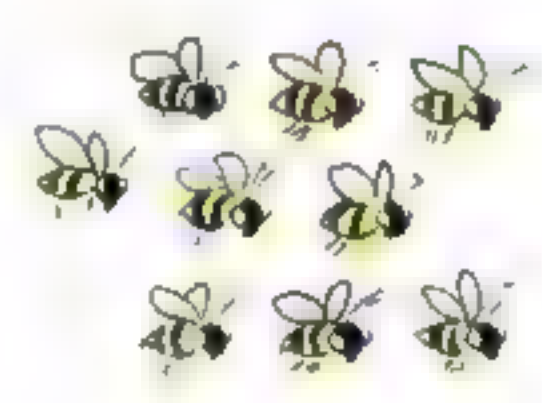
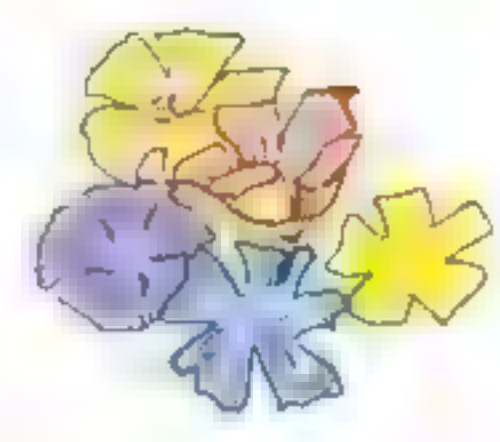
أشهر على الأرقام
الظاهرة في البالونات
وأرجعها إلى الأرقام
الظاهرة على
الأطراف.





احسب للعشرة

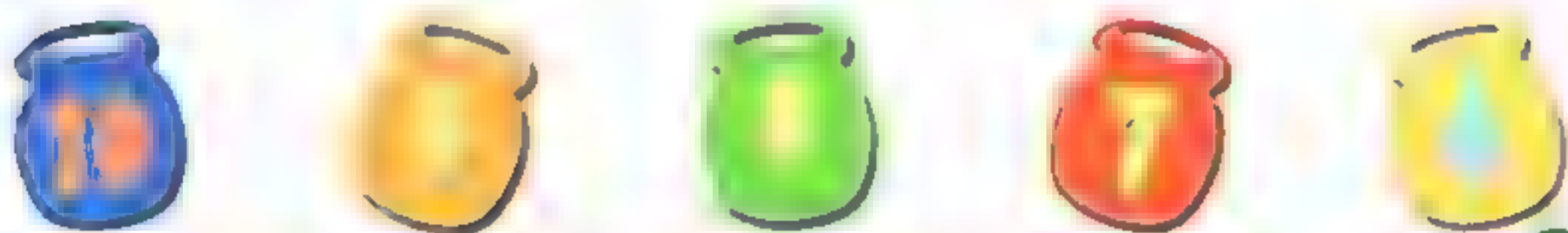
فأر واحد، فراشتان، ٣ جزرات، ٤ طبول، ٥
وردات، ٦ جوارب، ٧ كاسات عسل، ٨ قطع حلوى، ٩
نحللات، ١٠ فقاعات.





على المائدة

انظر للمائدة وأشر على الأشياء التالية:
 أرى أكواب. قطع كيك
 و صحنون و ساندويتش.



A world of fun & flavours



Can you get all
the Yummy
Yoghurt Fruit
Flavours into
the basket?





سيناريو



عبد الوهيد
نزار علي





توزيع **أنا** اصل

تقدم التشكيلة الكاملة
من الألعاب والأدوات المدرسية

Brightz



دي • بحر مروج كل يوم من • صباحاً حتى • مساءً
بوظبي من • السبت إلى الجمعة من • صباحاً حتى • مساءً
الساعة من • صباحاً حتى • مساءً
بحر من • السبت إلى الجمعة من • صباحاً حتى • مساءً
دي • ٢٢٢ • بوظبي ١٦٢٢٢٢٢ • الساعة ٢٢٢٢٢٢٢

توزيع **أنا** اصل

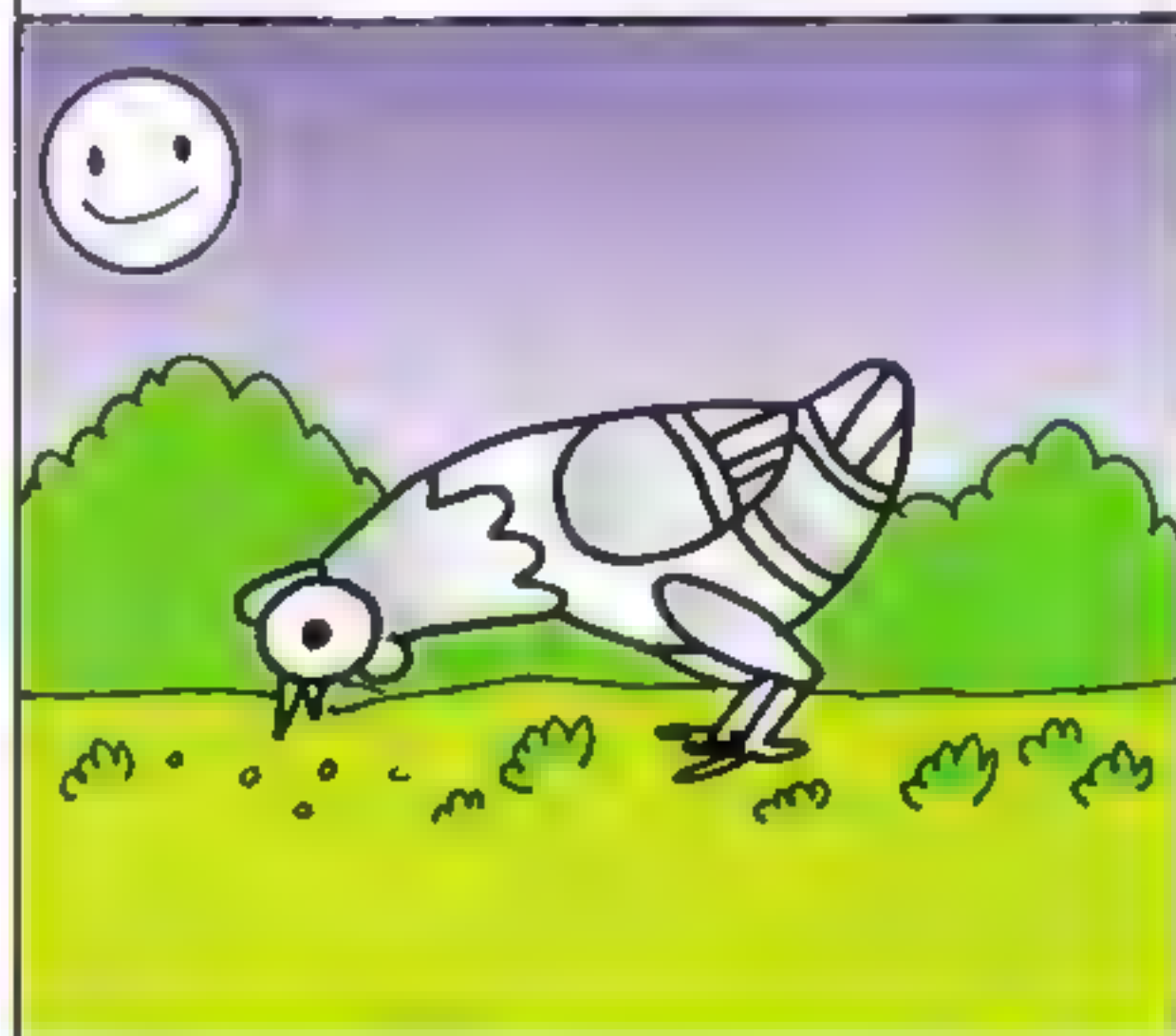
الفطيم

دي • بوظبي • الساعة • البحرين • الكويت • قطر • مصر

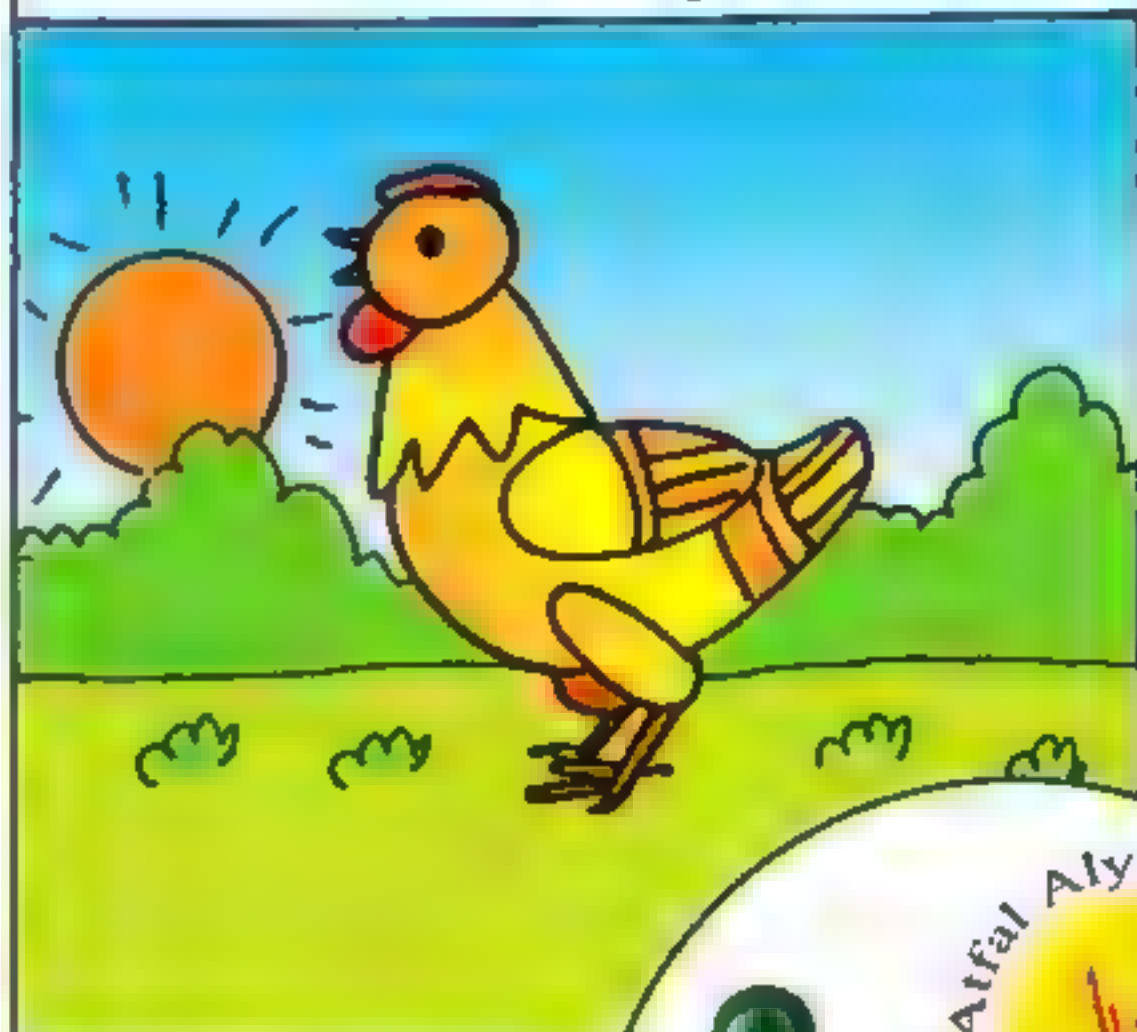
الدجاجة الذهبية



وتتحول إلى لون فضي في ضوء القمر



كانت تلك الدجاجة تلمع بلون ذهبي في ضوء الشمس



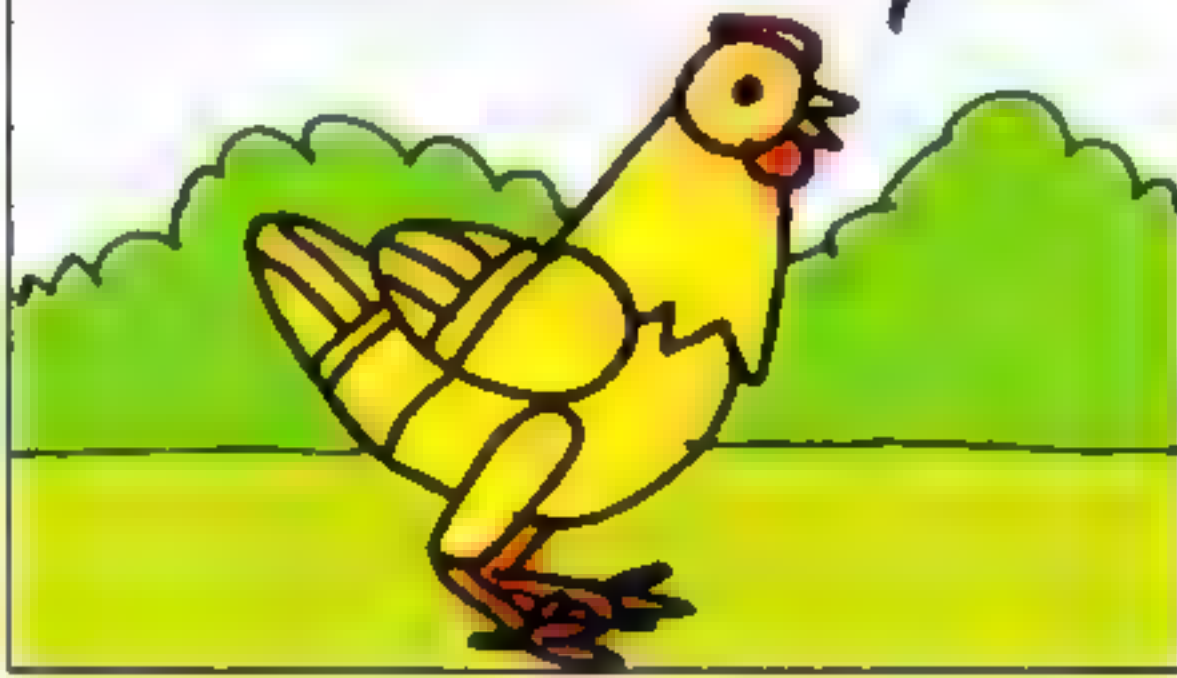


سيناريو

يجب أن أعتني بدجاجتي هذه
وأقدم لها الحبوب بوفرة



كك كك كك



لقد قدمت لك حبوب
القمح والذرة.. ماذا
تريدين بعد ذلك؟



ماذا تريد هذه
الدجاجة؟







سيناريو

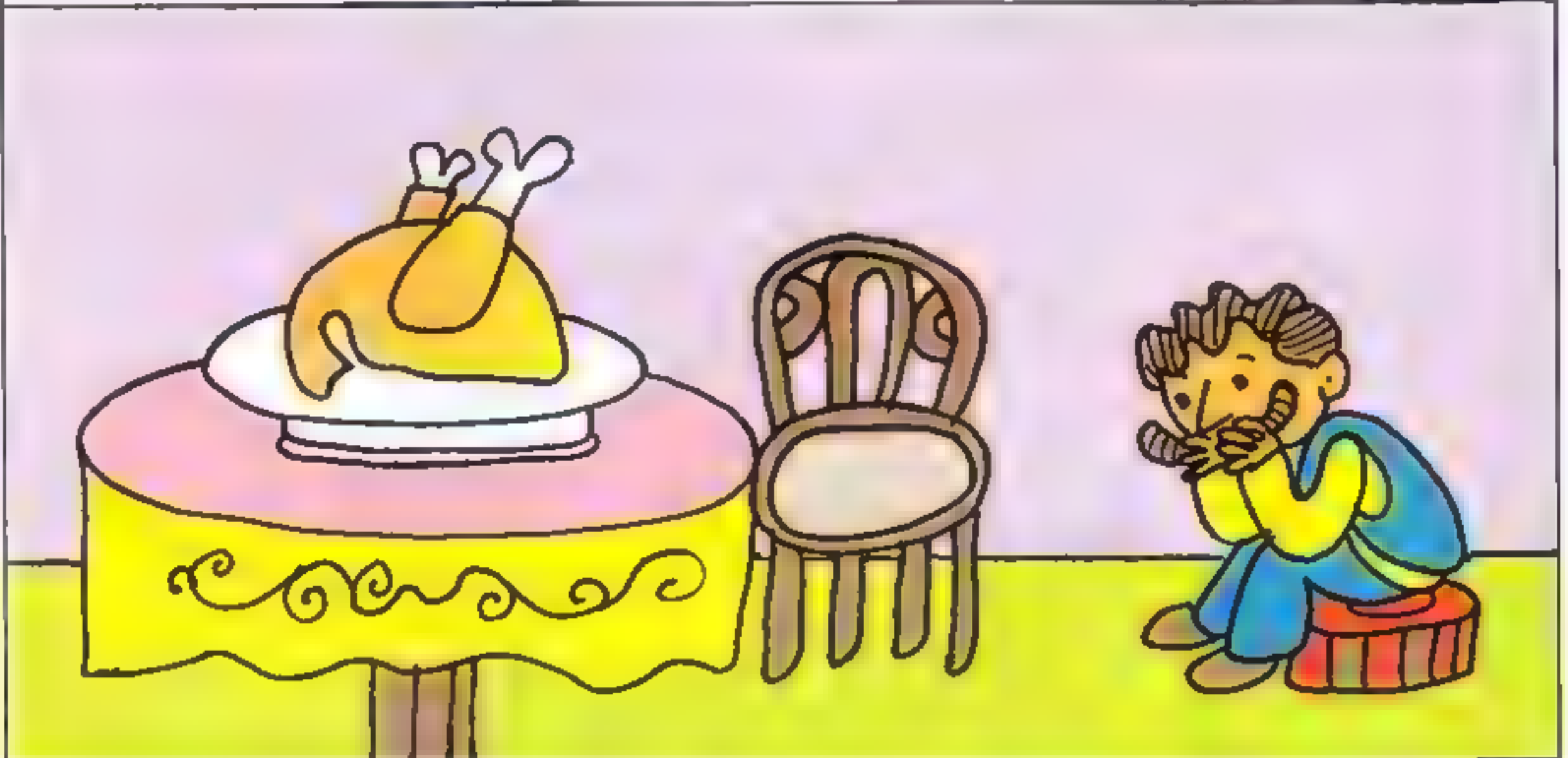
ها أنا قد ذبحت الدجاجة ولكنني
لم أجد فيها بيضاً ذهبياً فصيا يا خسارة



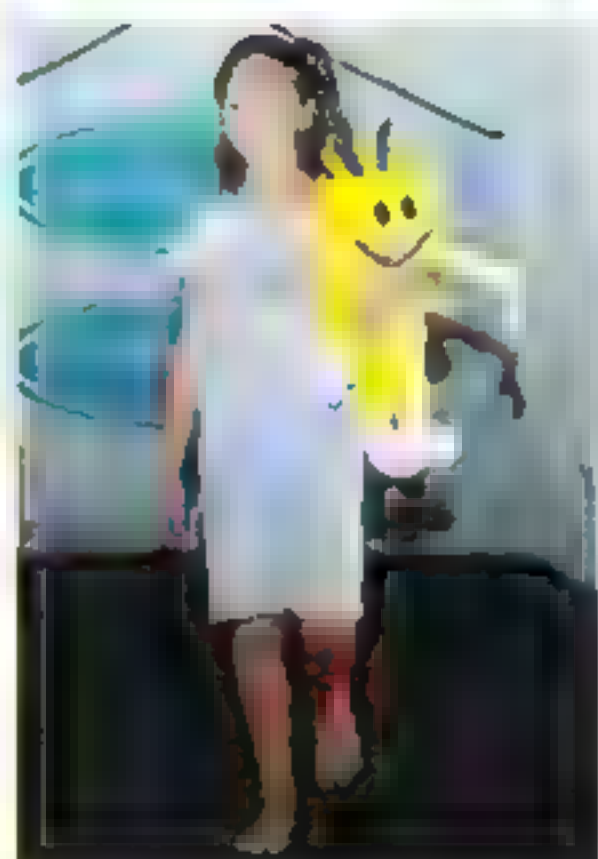
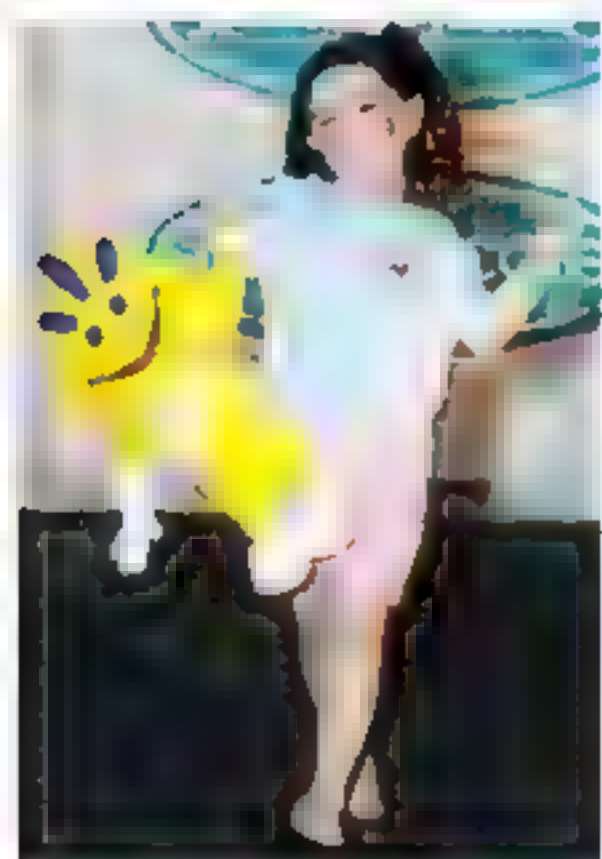
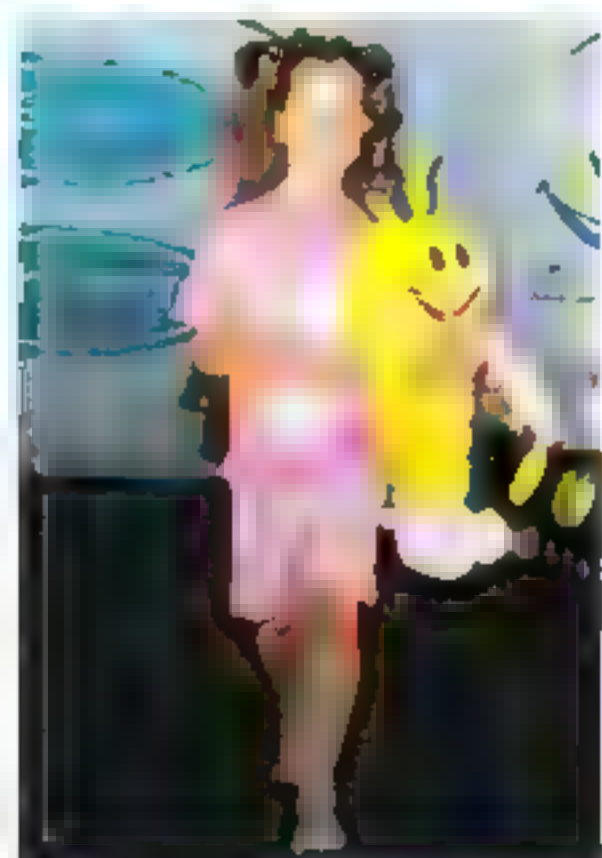
سأذبحها وأحصل على
البيض دفعة واحدة



وجلس الرجل حزينا لأنه دبح دجاجة طمعا في الحصول على بيضها الذهبي والفضي دفعة واحدة،
فخسر الدجاجة التي كانت تبيض له البيض الذهبي والفضي معاً.

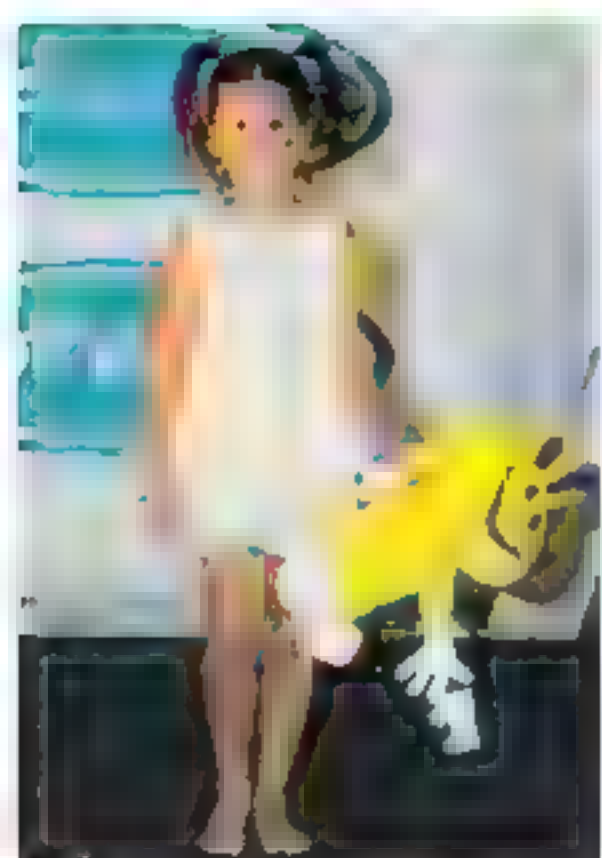


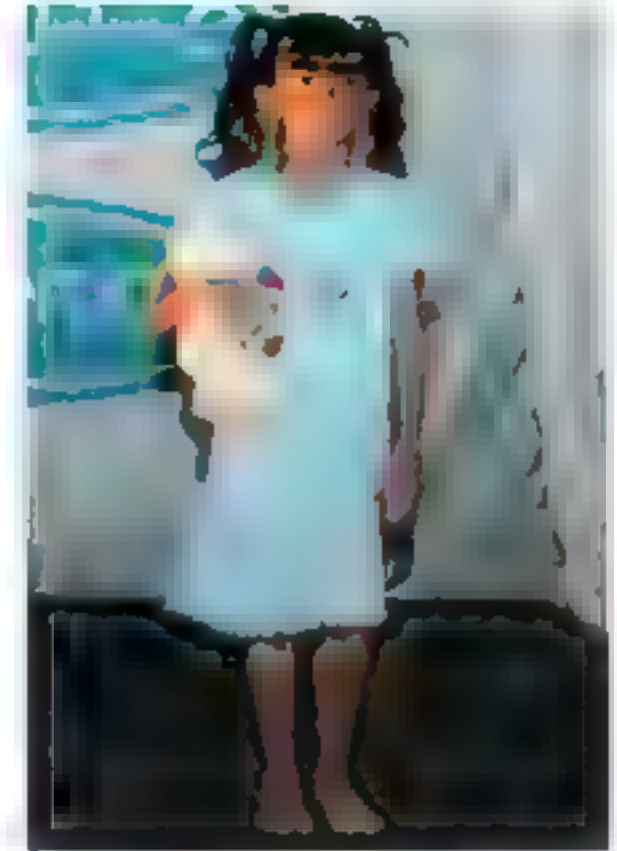
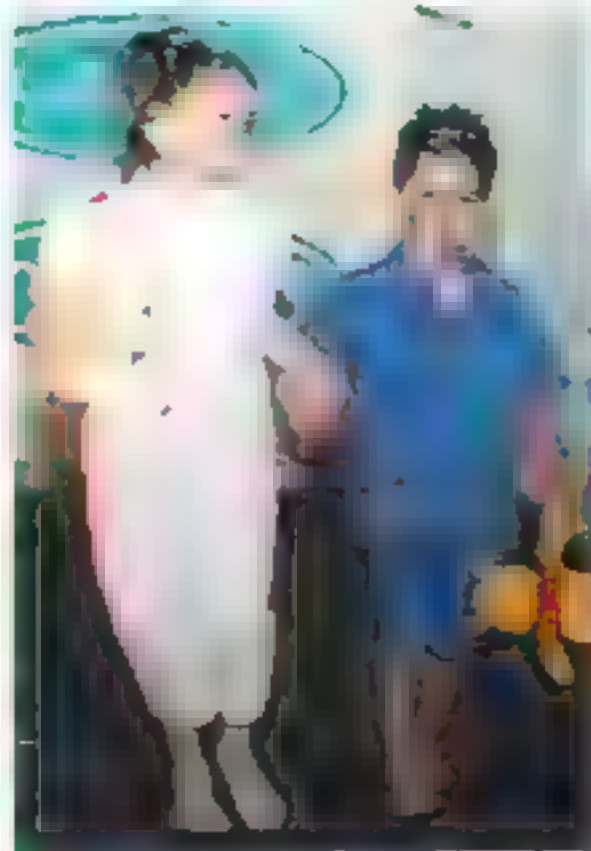
تمت



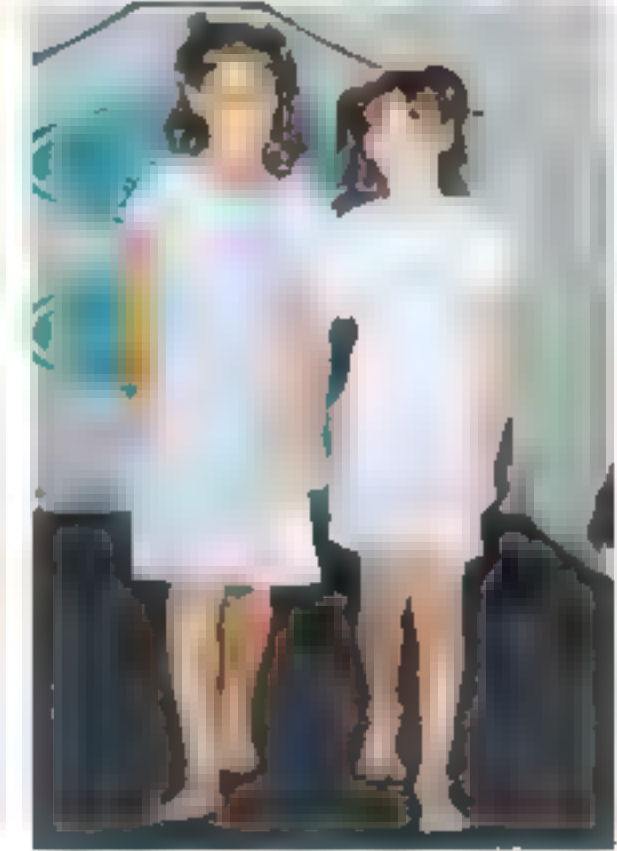
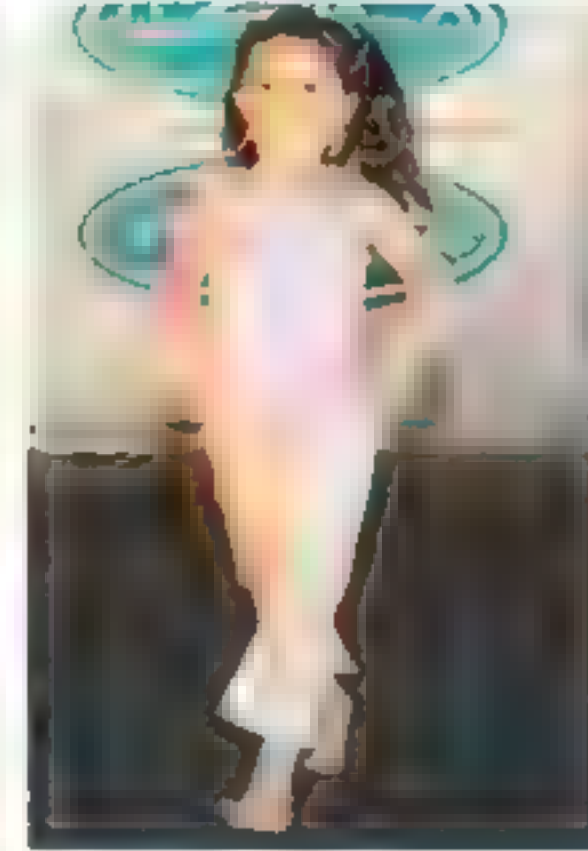
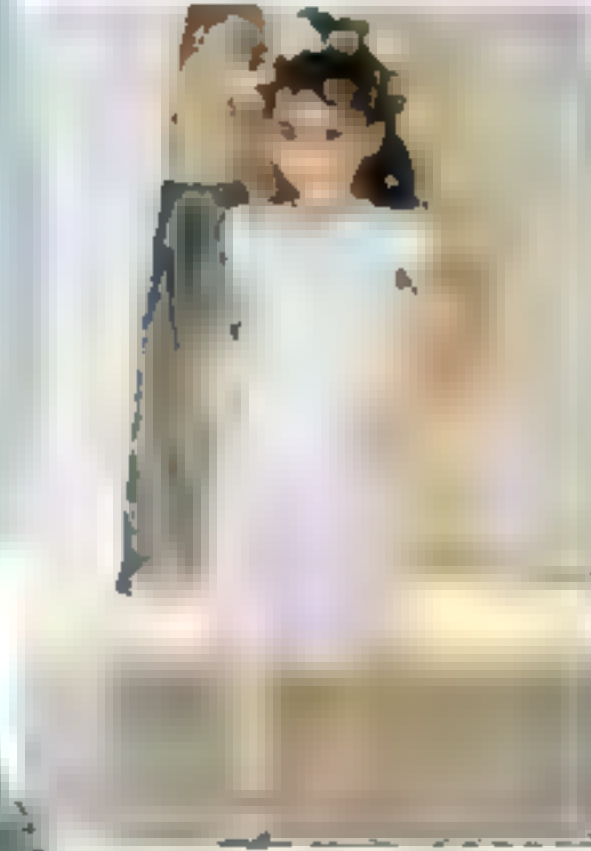
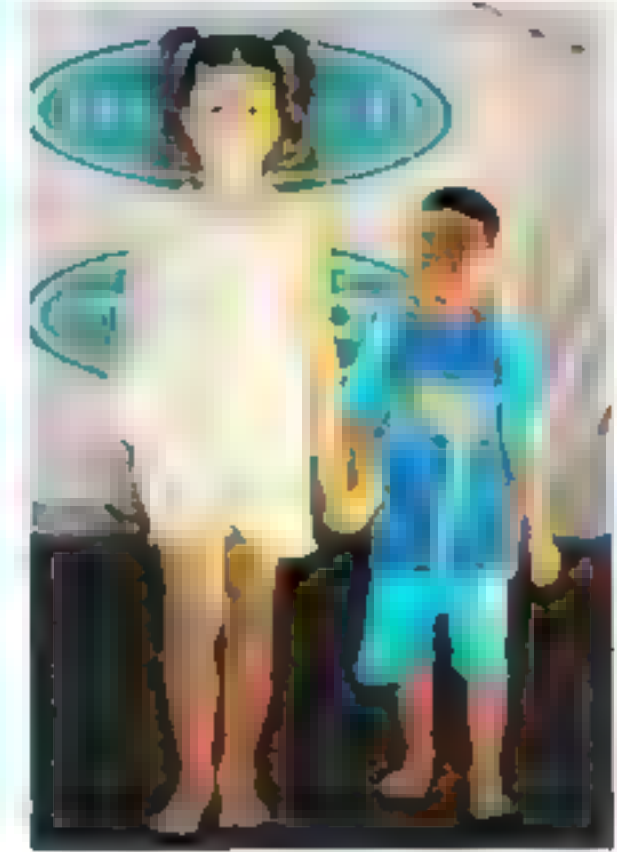
للصيف .. الألوان الفاتحة

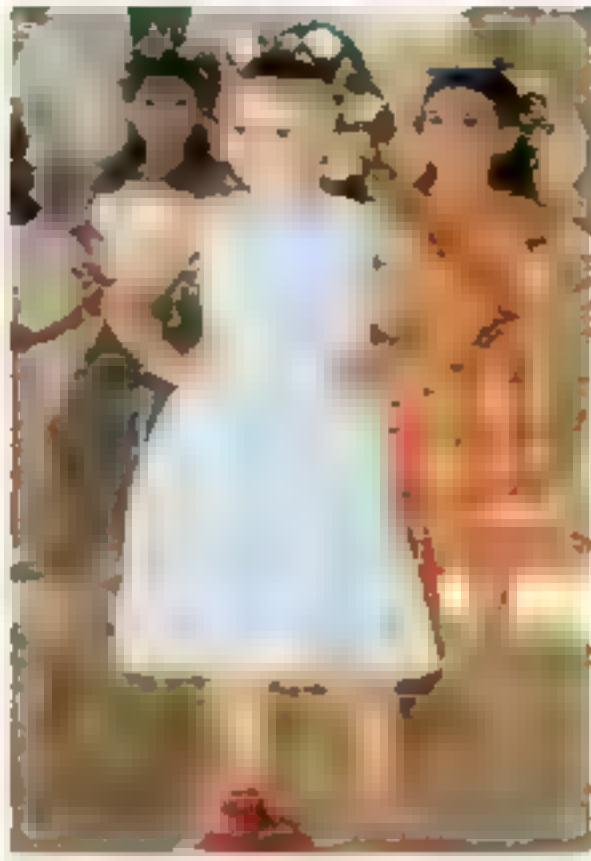
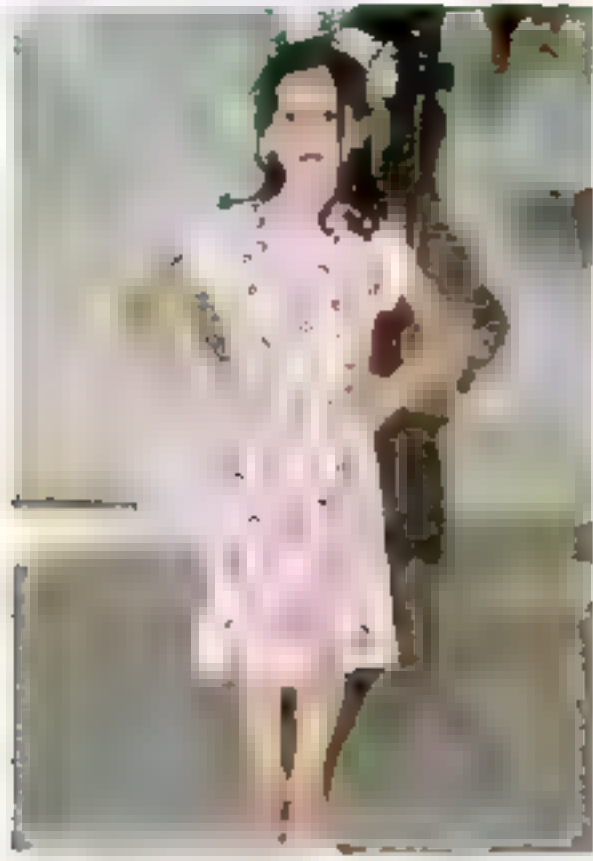
رندة العزيز - تصوير: راشد أبو بكر





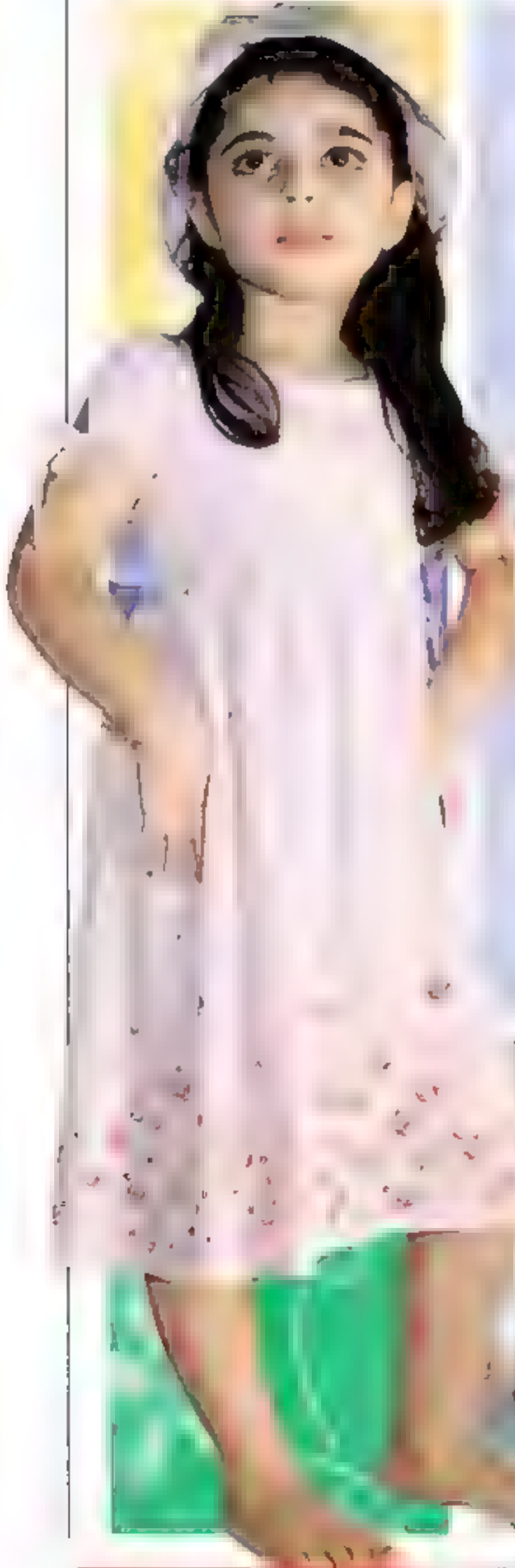
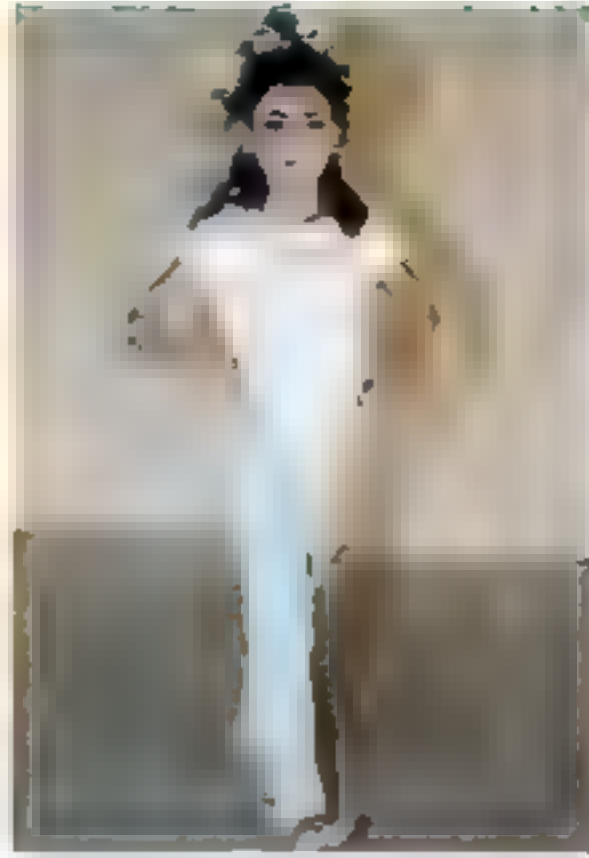
هل ترغبون في أن تصبحوا عارضين
للأزياء؟ المهمة لم تكن صعبة على
مجموعة من الاصدقاء الذين اختارتهم
مفاجأت صيف دبي، لتقديم عشرة عروض
جميلة بمعدل عرض واحد في الأسبوع.
كانوا حوالي أربعين طفلاً وطفلة
تراوحت أعمارهم ما بين الثالثة
والثانية عشرة، اعتلوا خشبة
العروض بكل ثقة، لكي يخبروا
كل الصفار بأخر خطوط الموضة
لهذا الصيف، وليلبسوا أمامنا
أفضل الأقمشة التي تفضلها أمهاتنا،
حتى نظهر بكل أناقة وترتيب دون أن
نعاني مشكلات الحساسية. وفكرة عروض



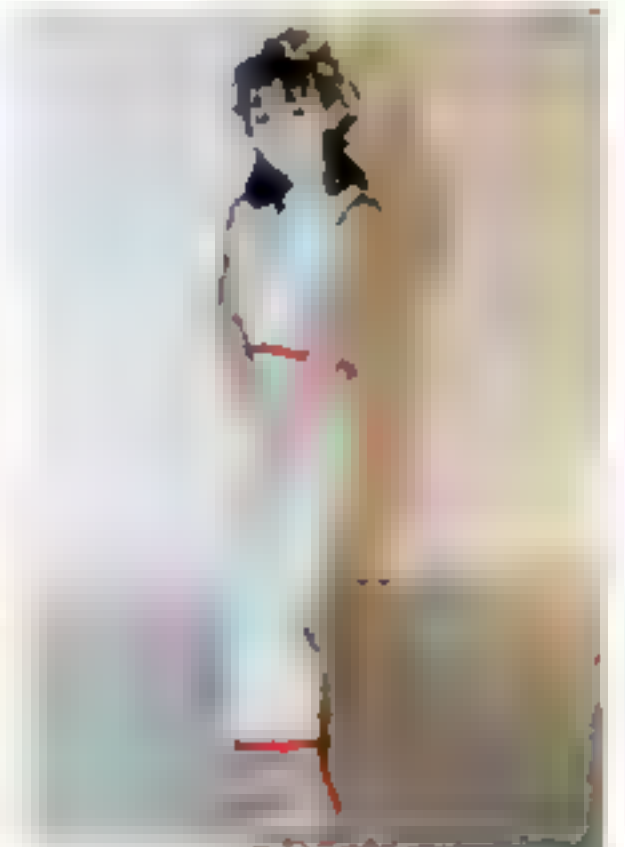
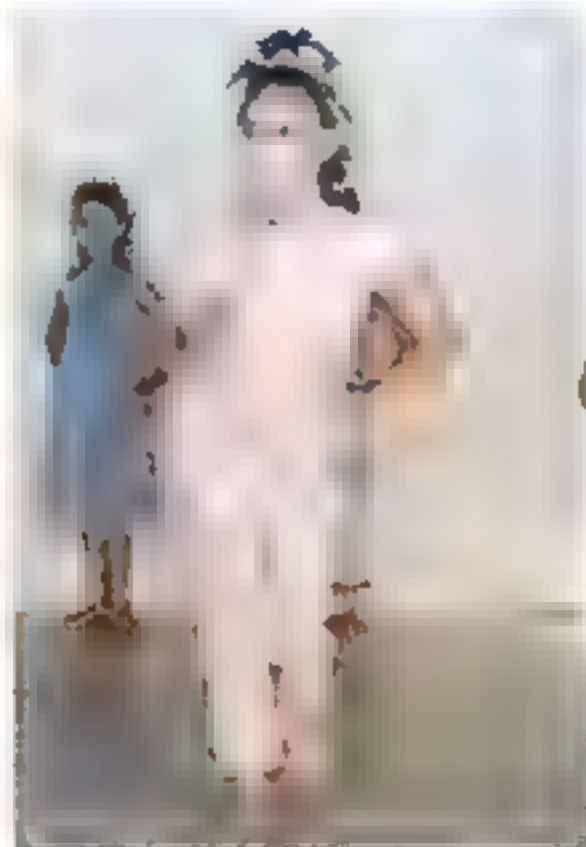
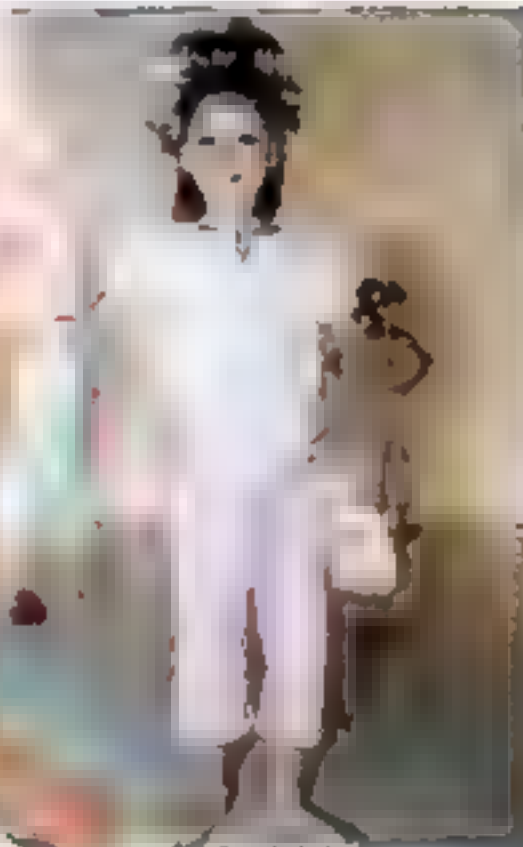
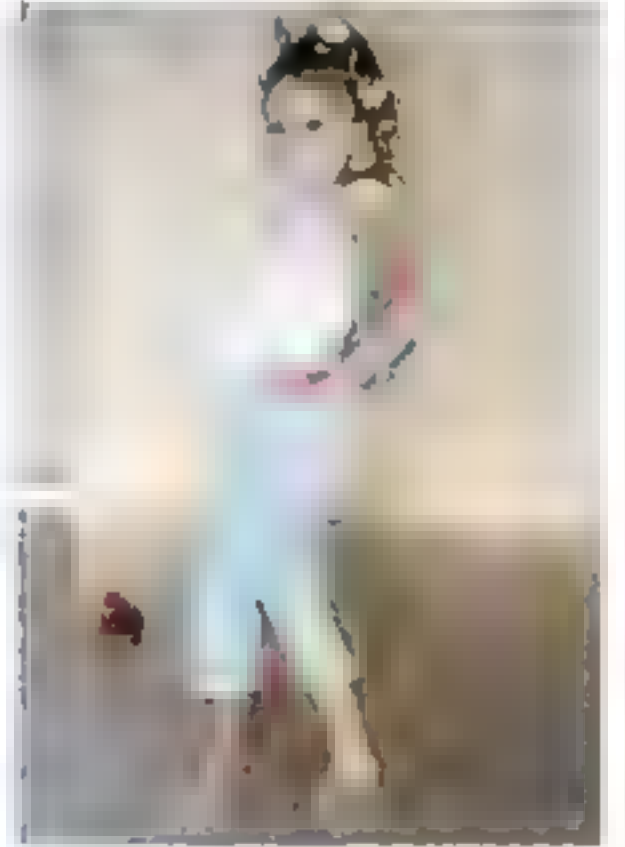


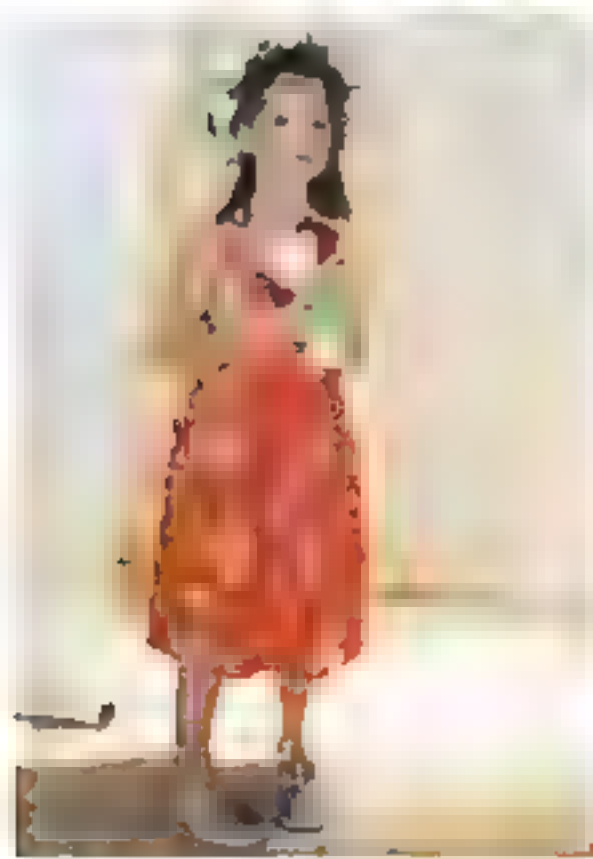
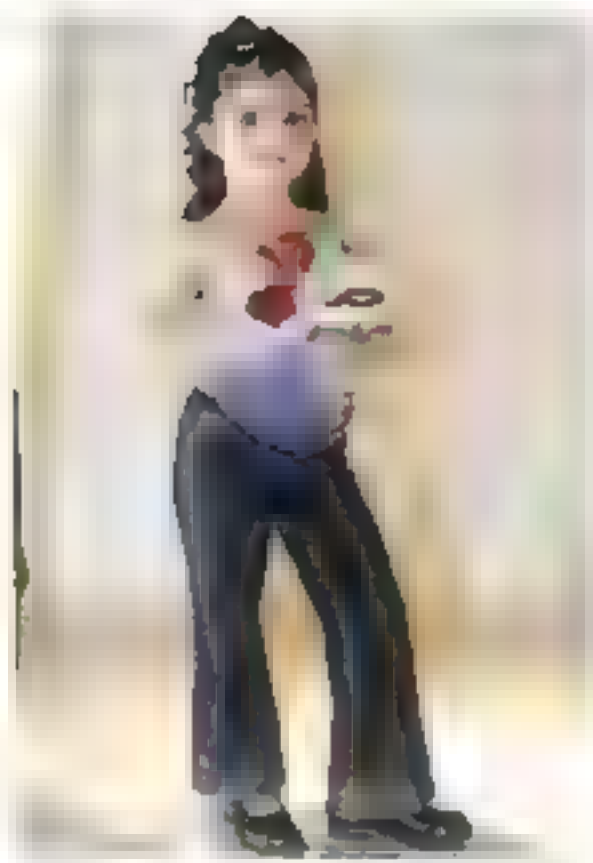
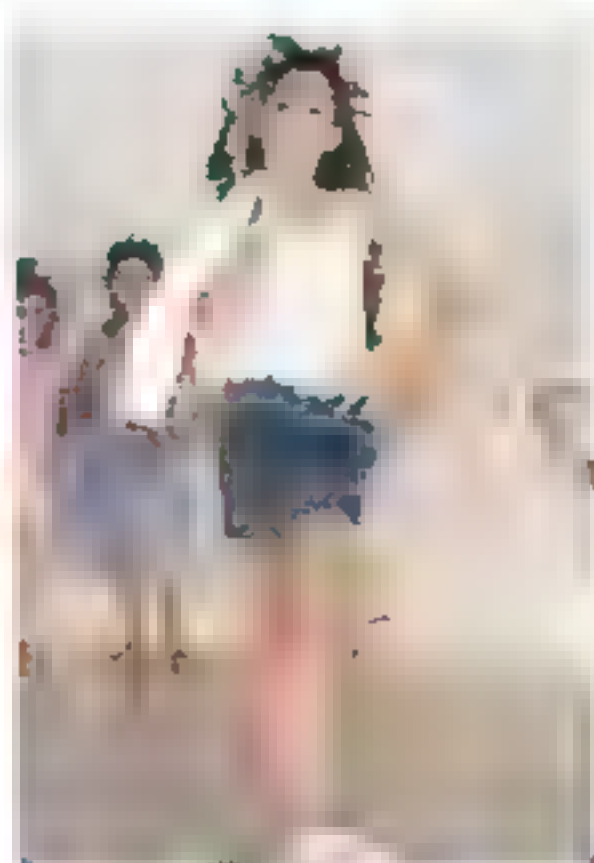
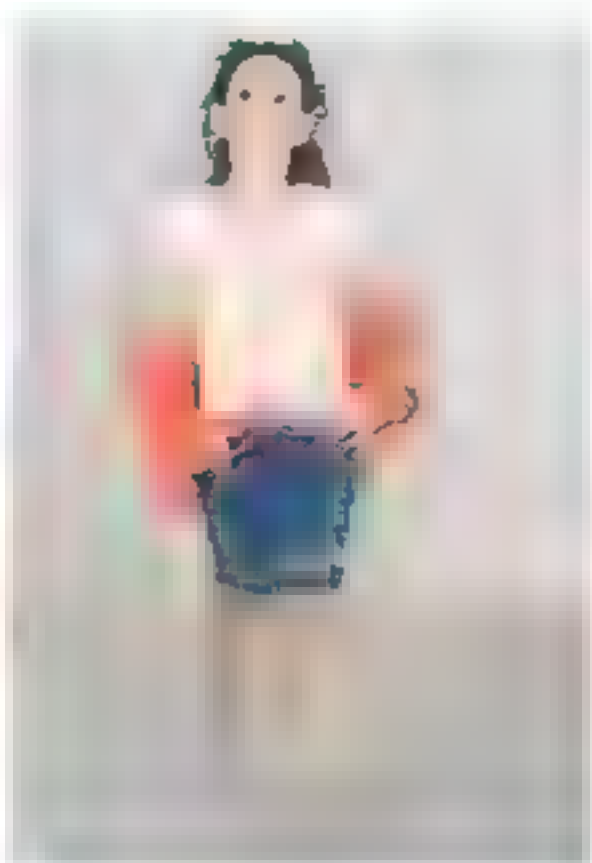
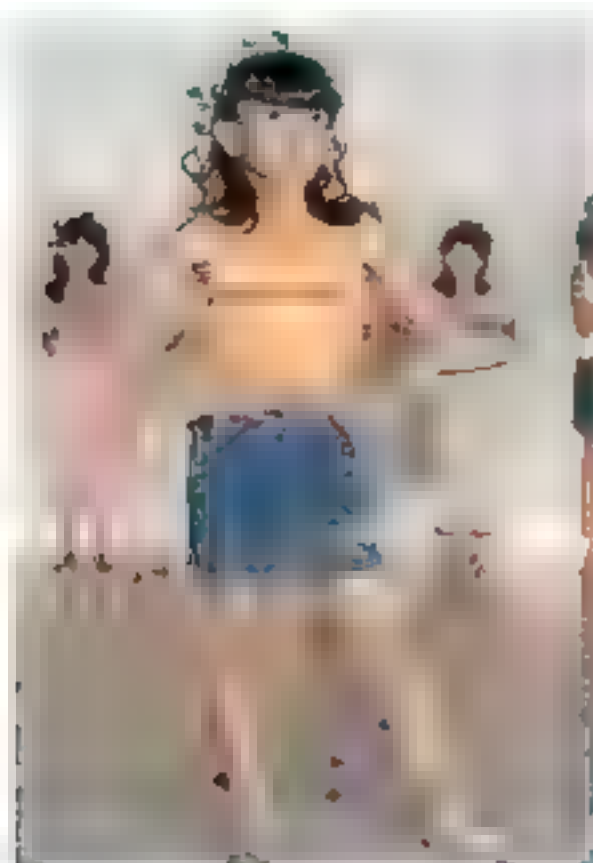
أزياء الأطفال ليست جديدة
عليكم بكل تأكيد ولا بد
أنكم رأيتم بعضها على
صفحات المجلات
المخصصة للأطفال أو في
كتالوجات الأزياء المتنوعة، لكن
الجديد في المسألة أنها العروض
الأولى في إمارة دبي، وقد خطرت في
بال خالد الشعفار المتسق الإداري في
مفاجآت صيف دبي، واختار كريستينا
شماع من إحدى وكالات العلاقات العامة
لكي تدرب الصغار الذين تحمسوا جداً
للموضوع.
لم يكن سهلاً في البداية تشكيل مجموعة

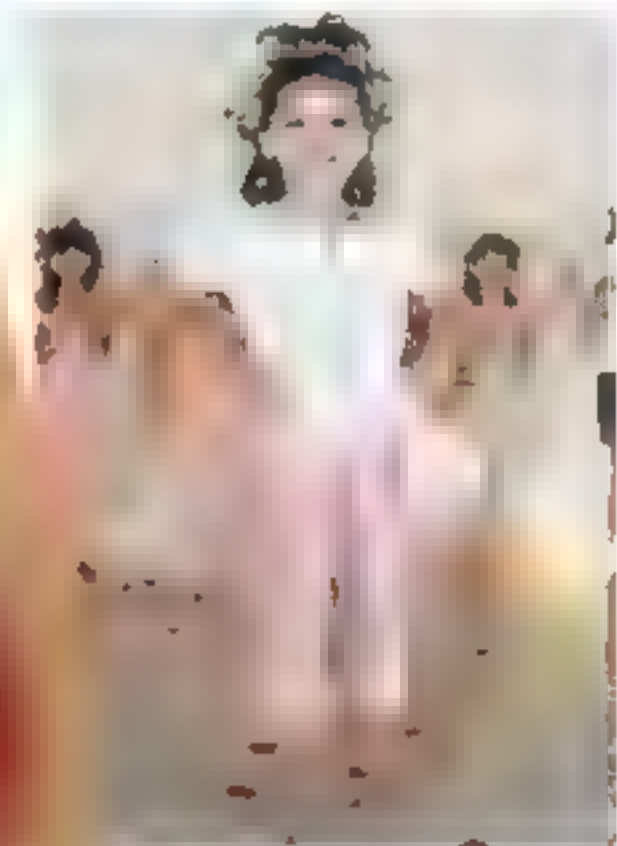
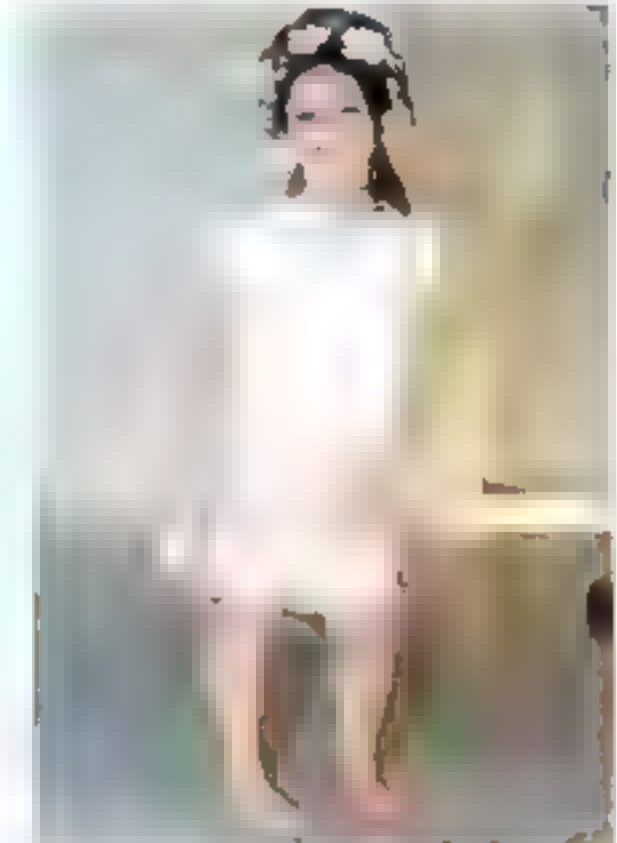




من العارضين الأطفال، وسرعان ما أخذ
المتقدمون للنشاط فرصتهم في الظهور
أمام أصدقائهم وأهلهم وعدسات المصورين،
اجتمعوا من كل الجنسيات التي تعيش في
الإمارات، وتلقوا تعليمات المدربة بشكل
حازم أحياناً، والتزموا بالخطوات المقررة
وبقوا منظمين وملتزمين وتلقائيين، وبرز
منهم الموهوبون في التمثيل وليس عرض
الأزياء فقط، فحملوا فرشاة الأسنان وهم
في ثياب النوم ولم ينسوا غسل وجوههم
وحمل العابهم التي رافقتهم إلى السرير
أيضاً. وركزت موضة هذا الموسم على ألوان
الأبيض والزهري والأزرق، وتميزت
بالبساطة والإكثار من الأقمشة القطنية.







حكاية رحلة للعممة نجام

إعداد: نجام سفر

العممة نجام جؤالة تطوف بنا أركان العالم، فهي سائحة من الدرجة الأولى تستمتع بالسفر وتود أن تعرفنا على معلومات من هناك، وفي كل مرة ستقص علينا حكاية رحلة، وفي هذه المرة تقول العممة نجام:

يمكننا يا أولادي أن نقوم بنوع من السياحة الجغرافية لن لا نستطيع السفر هذا العام، وسوف نجول بكم في أنحاء الكرة الأرضية للتعرف على نمط حياة أطفال مثلكم في كل قارات الدنيا، فمن وسط آسيا سنستمتع مع أطفال أفغانستان بألعابهم البسيطة البدائية، ثم نبحر جنوباً إلى الجزر الإندونيسية لنرى التجمعات العرقية المختلفة في هذه المنطقة، ونتعجب من كم اللغات التي يتكلمون بها، بعد ذلك ننطلق شرقاً لنعبر المحيط الهادي الشاسع للغاية، وربما نقضي أياماً هناك في البحر حتى نصل إلى أطفال بيرو الذين يلعبون فوق أعالي الجبال هناك. بعدها نبحر إلى أعلى كثيراً للعب مع أطفال جامايكا في ذلك الشريط الطويل بين الأمريكيتين ونتعجب من نطقهم للغة الإنجليزية المطعمة بلغات أخرى كثيرة، وقبل العودة نذهب لنرى الأطفال في كندا وهم على النقيض من كل الأطفال الذين رأيناهم في الرحلات الأربع السابقة، حيث يتمتعون بمستويات معيشية مرفهة ويعيشون في عالم مليء بالثراء. وفي النهاية نعود إلى بلدنا الحبيب.



أفغانستان

يلعب الأطفال في أفغانستان بأراجيح خشبية بدائية تجلب لهم المرح، ويلعبون ألعاباً أخرى مثل الاستغماية أو الكرة التي تضرب بالعصا. أما اللعب بالطائرات الورقية، فقد كان ممنوعاً فترة حكم طالبان وأصبح الآن لعبة شعبية من جديد.



إندونيسيا

تتكون إندونيسيا من ١٣ ألف جزيرة، وفيها مجموعات عرقية مختلفة، يتحدث الناس في إندونيسيا بأكثر من ٢٥٠ لغة ويبلغ تعداد السكان ٢٣٠ مليوناً معظمهم مسلمون ويتبعون التقاليد الإسلامية وتعيش العائلات في مناطق ريفية غالباً داخل بيوت صغيرة فيها سلم داخلي للصعود والنزول، ويساعدهم هذا في النجاة أحياناً من الفيضان. ويعيش الأقارب جنب بعضهم البعض ويتعاونون في كل شيء تقريباً. ويلعب الأطفال في إندونيسيا بالألعاب الفيديو جيم ويتفرجون على الكرتون وأفلام هاري بوتر، أما رياضاتهم المفضلة فهي كرة القدم وتنس الريشة ونوع من كرة الطائرة يطلقون عليه اسم سيباك تكراو.



بيرو

يعيش عدد كبير من سكان بيرو فوق جبال الأنديز التي ترتفع آلاف الأمتار عن سطح البحر، وبشكل عام يعتبر كل أربعة من خمسة في بيرو من السكان المحليين أو ينحدرون من أصول محلية، والكثير منهم يتحدث لهجات محلية داخل المنزل مثل الكويكوا، وهي اللغة المنحدرة من قبائل الأنكا القديمة.

معظم أهالي بيرو يدينون بالكاثوليكية المسيحية، ويعيش سبعة من كل عشرة منهم في مناطق مدنية. ومن عادة أهالي بيرو أن يعيشوا كعائلات موسعة مع العمات والخالات والأعمام والأخوال وأولاد العم وأولاد الخال والأحفاد، والرياضات الشعبية هي كرة القدم وكرة الطائرة. وفي بعض القرى حيث يندر وجود الكهرباء يوجد جهاز تليفزيون كبير في ساحة القرية يمكن أن يشاهده الجميع.



جامايكا

تقع جزيرة جامايكا في البحر الكاريبي في أمريكا الوسطى، ومعظم أهالي جامايكا ينحدرون من سلالات العبيد الذين تم جلبهم من غرب إفريقيا من المستعمرات البريطانية والإسبانية، ويتحدث معظم الناس هناك بلهجة محلية مستقاة من اللغة الإنجليزية، وهي خليط من الإنجليزية المطعمة بلغات إفريقية مع الإسبانية أو الفرنسية.

ومن أهم الحكايات الشعبية في جامايكا حكاية أنانسي العنكبوت الذي يستخدم مهارته للقضاء على خصومه الأكبر حجماً منه غالباً.

تتمتع جامايكا بطقس حار طيلة العام، ويحب الأطفال هناك لعب كرة القدم ولعبة الشاركل وهي استخدام أنبوب طويل للفوص تحت الماء والتزود من خلاله بهواء نقي، أما لعبة الدومينو فهي الأكثر شعبية هناك.

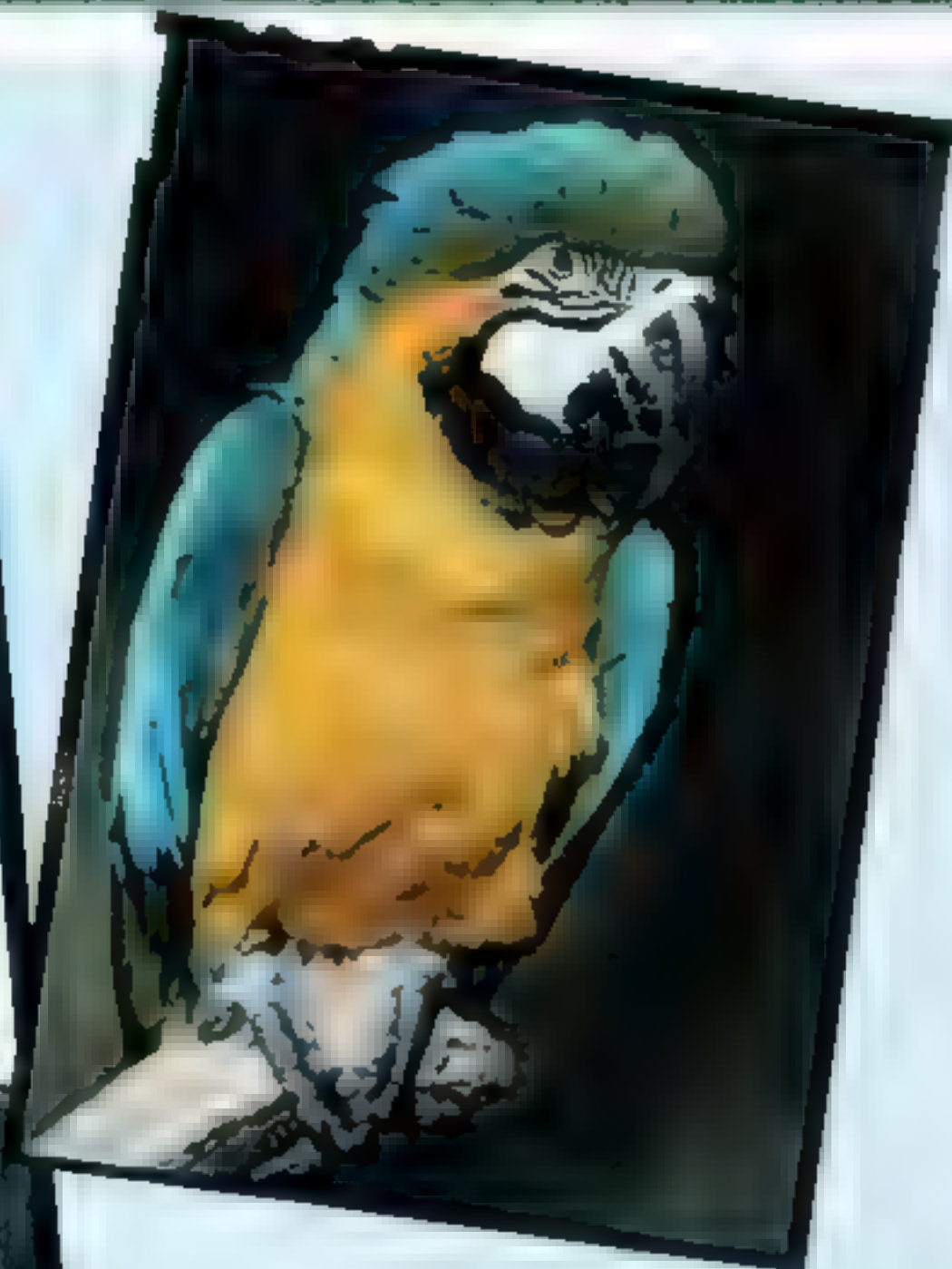


كندا

أول ناس كانوا يقطنون كندا هم أفراد من الهنود الحمر أو الإسكيمو الذين وصلوا إلى كندا من آسيا منذ آلاف السنين، ولا يزال عدد كبير منهم يلعبون ألعابهم القومية هناك حتى اليوم. في عام ١٦٠٠ استقر الفرنسيون والبريطانيون في كندا وكانوا يتاجرون بفراء الحيوانات.

وتعتبر كندا اليوم بلداً مزدوج اللغة، فهم يتكلمون الإنكليزية والفرنسية، وتعتبر كندا أكبر في المساحة من الولايات المتحدة الأمريكية لكن تعداد سكانها يبلغ تسع تعداد سكان الولايات المتحدة، ويعيش ثلاثة من كل أربعة في كندا داخل مناطق مدنية لكن هناك مساحات شاسعة من الأرض الفضاء، ومعظم الأرض مغطاة بالثلج طول الشتاء. والألعاب المشهورة للأطفال هناك هي هوكي الثلج والتزلج ولعبة الكورلينغ.





يحصل المشهد الذي نصوره على الإضاءة الكافية، وبالتالي ستصبح لقطة فاشلة، وقد لا يطيعها العمل أصلاً.. كذلك يجب اختيار فتحة عدسة ملائمة لقوة الإضاءة. وهناك مع كل فلاش جدول يوضح الفتحة المناسبة والسرعة المناسبة لبعد المشهد الذي نصوره عن الكاميرا، وهذا الجدول يسهل كثيراً على المصور الاختيار المناسب.

بعد تجهيز الكاميرا والفلاش لابد أن تأخذ وضع الاستعداد وتترك الحيوانات (القطط مثلاً) تأخذ حريتها في الحركة، وتبتعد عنها بالقدر الكلي الذي لا يشغلها بك أو بالكاميرا.. وكما سبق أن أوضحنا يجب أن نلتقط عدداً كافياً من الصور، ثم تختار من بينها الأفضل تكويناً وضع في ذهنك دائماً أن الفيلم أرخص عنصر في العملية التصويرية قياساً على ما سنحصل عليه من صور جميلة.



تصوير الحيوانات المستأنسة

إعداد وتصوير: علاء عبد المنعم

يديك، ومعظم الشركات المنتجة للكاميرات تضع السرعة الملائمة للفلاش بلون مميز، كأن يكون أحمر أو برتقالياً مثلاً.. والسؤال لماذا؟ لأنك إذا صورت مستخدماً الفلاش بسرعة أكبر من المحددة له فإن الفائق الخاص بالكاميرا سيتحرك أسرع من الفلاش، وهنا لن

إذا كنا قد صورنا الحيوانات في حديقة الحيوان أو في البراري، فالحيوانات الأليفة والمستأنسة عادة ما تكون في منزلنا أو في المزرعة، وهنا ستكون ظروف الإضاءة مختلفة، لأننا عندما نصور قطرة أو كلباً أو قطتين تلعبان مع بعضهما داخل الحجرة، فهذه الصورة ستكون بإضاءة اصطناعية (عادة الفلاش)، لذا ستكون سرعة الكاميرا مناسبة للفلاش، حسب نوع الكاميرا التي بين



على خشبة معهد الشارقة للفنون «مملكة السلام» تنجو من الأشرار

مريم الراشد - تصوير: مصطفى قاسمي

الأيام ظهر الشرير (خراپوه) الذي كان ينوي الاستيلاء على المملكة وسرقة جميع كنوزها، فقام باختطاف العالم «صنوع» لكي يخترع له جهازا يقوم بتحويل الأخيار إلى أشرار حتى يصبح جميع

الدروس، ولكن «جسوم» كان يحب الاختراعات ويحاول تعلم كل ما يتعلق بالأجهزة الإلكترونية ويحلم بأن يكون أحد المخترعين الكبار. وكان يذهب إلى العالم «صنوع» وهو مخترع كبير في المملكة لكي يتعلم منه أحدث الاختراعات والابتكارات. وفي أحد

في مملكة السلام كان جميع الناس يعيشون في أمن وسلام مع الأميرة والملك الطيب.

وقد كان (جسوم) أحد أطمال المملكة دكيا يعيش مع والده الذي كان ينصحه دائما بالاهتمام بالمذاكرة ومراجعة





الناس في المملكة أشراراً ويساعدوه على امتلاك المملكة وسرقتها.

ولكن (صنوع) رفض القيام بذلك فهو شخص طيب ولا يريد خيانتة مملكته التي يحبها. فهدده (خرابوه) بحرق بيته وحرق المدينة بأكملها وأجبره على الموافقة هوامق (صنوع) المسكين ولم يكن بيده حيلة ففرض آياما متواصلة لصنع هذا الجهاز الكبير.

وبعد أن انتهى أراد (خرابوه) أن يجرب الاختراع على أحدهم فقام باختطاف أحد الأطفال ومصادفة كان الولد المحطوف هو (ضرغام) ابن الملك ولكن لحسن الحظ، يتعطل الجهاز فجأة قبل أن يدخل (ضرغام) فيه، وهنا يهرب (صنوع) بمساعدة الأميرة التي اكتشفت نية (خرابوه) الذي يبحث عن يصلحه، ولكن لم يكن هناك من يعرف هذه الأمور سوى العالم (صنوع) فيفترح (جسوم) الدكي عليه أن يغير شكله ويذهب إلى (خرابوه)، ليس لإصلاح الجهاز بل لكي يحول كل من

يدخل إليه إلى طعل صغير، فينتجه (صنوع) و (جسوم) إلى (خرابوه) بعد أن يغيروا أشكالهم ويخبرونه بأنهم من الأشرار الذين سيساعدونه على إصلاح الجهاز ويجعلون كل من يخرج منه أقوى الأقوياء في العالم.

شعر (خرابوه) حينها

بسعادة بالعة وأمرهم على الفور بمباشرة عملهم، وبعد ساعات من العمل المضني انتهى (صنوع) من تصليح الجهاز.

فقرر (خرابوه) أن يكون أول من يدخل في الجهاز لكي يصبح أقوى شخص على وجه الأرض ولكنه تحول إلى طعل صغيراً وهكذا يستريح الناس في المملكة من شر (خرابوه) ويعود (ضرغام) إلى والديه، وفي النهاية يقوم كل من الملك والأميرة بتوجيه الشكر إلى العالم والمخترع (صنوع) على إخلاصه وذكائه.

لقد كانت هذه أحداث مسرحية، (مملكة السلام) والتي شاهدها على خشبة معهد الشارقة للمنون المسرحية جميلة جداً.

وكانت من إخراج محمد سعيد وتأليف سالم الحتاوي وبطولة كل من عبدالله صالح وجمال السميطي وفاطمة حسن.



الممثلون مع الأستاذ

هل حياتك لونها (وردي)؟

إعداد ورسوم: خالد الصفتي

المرح والمكاهة نظارة وردية، ترى الحياة من خلالها أحلى وأجمل.. ومن حُرم المرح، صعبت الحياة عليه، وتناقلت خطواته فيها، ولم يكن عند الناس محبوباً! أما الشخص المرح فلا تقف أمامه مشكلة إلا تغلب عليها.. ولو بالابتسام!

هذا الاختبار يساعدك على التعرف على نفسك من قريب، ومن ثم انتماؤك إلى أحد الصريقين.. فريق النظارة الوردية، أو فريق النظارة السوداء!

أجب عن الأسئلة التالية بصراحة مطلقة، باختيار الإجابة المناسبة لك من الإجابات الثلاث التي تلي كل سؤال، وامنح نفسك ثلاث نقاط عن كل إجابة ب (أ) ونقطتين عن كل إجابة ب (ب) ونقطة واحدة عن كل إجابة ب (ج).

والآن هيا نبحر معاً في البحر الواسع العميق.. نفسي ونفسك!

♦♦♦

١- إذا قررت تدبير (مقلب) لأحد أصدقائك، فحدث ووقعت أنت في هذا المقلب.. هل:

أ- تجد ذلك مضحكاً وشائناً؟

ب- تبتلع الموقف وتصمت؟

ج- تصرخ وتصيح في الصديق الذي دبر لك المقلب؟

٢- قرأت قصة عن شخص بخيل جداً، حبه للمال لا يوصف.. هل يبدو لك:

أ- مضحكاً؟

ب- عادياً؟

ج- كريهاً.. بغيضاً؟

٣- أهداك والدك دراجة جديدة.. فذهبت بها إلى أصدقائك، وقلت لهم: «انظروا كيف أقودها... و.. هوب.. وقعت من فوقها على الأرض.. هل:

أ- تضحك على نفسك مع الآخرين؟

ب- تصاب بالحرج، وتحاول تغيير الموضوع؟

ج- تنفجر من الفیظ.. وقد يصل بك الأمر إلى البكاء؟





من أنت؟



- ٤- كتاب تحب قراءته دائماً، ولا يفارقك في رحلاتك.. هل هو:
- أ- مفامرات جحا؟
ب- مفامرات بوليسية؟
ج- ألبوم طوايح؟
هـ- كم فكاهة أو (نكتة) تحفظها، ويمكن أن ترويها فوراً:
أ- عشر نكات؟
ب- خمس؟
ج- ولا واحدة؟
- ٦- أي هؤلاء كنت تفضل أن تكون مكانه:
- أ- محمد هنيدي؟
ب- رونالدو؟
ج- عمر المختار؟
٧- تشتهر بين أقرانك بأنك:
أ- مستعد دائماً للضحك؟
ب- جاد ورزين؟
ج- سريع الغضب؟
- ٨- اتفقت مع رفاقك على الذهاب للمسرح.. وقبل الموعد أصبت بارتفاع مفاجئ في درجة حرارتك.. هل:
- أ- تأخذ الأمور ببساطة، وتمكّر في الآخرين الذين ينتظرونك؟
ب- تشغل نفسك بأمور أخرى؟
ج- تتضايق جداً لأنك كنت تريد مشاهدة المسرحية؟
- ٩- تنتظر فيلماً كوميدياً في قناتك المفضلة، فتفاجأ بأنها تعرض في التوقيت نفسه فيلماً مرعباً.. هل:

♦♦♦

نذكرك مرة أخرى: أعط نفسك ثلاث نقاط عن إجابتك بـ "أ"، ونقطتين لـ "ب"، ونقطة واحدة لـ "ج"، والان

♦ إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٢٠ نقطة، فأنت شخص بسيط.. مرح.. لا تقف أمام الأمور التافهة، ولا تعقد حياتك.. أهنتك!

♦ إذا كانت درجاتك بين ٢٤ و ٢٠ نقطة، فأنت شخص هادئ، متزن، وإن كنت تمتلك روح الدعابة، وعندما تمر الأيام تجد أن المشكلات السابقة التي شغلتك تافهة فتضحك منها.

♦ وإذا كانت درجاتك بين ١٩ و ١٠ نقاط، فأنت شخص جاد، لا تستمتع بحياتك على الوجه الأمثل، وتشعر دائماً بأن المشكلات تحيط بك.. احذراً! أما إذا قلت درجاتك عن ١٠ نقاط.. فبكل صراحة أنت شخص لا تطاق، ولا بد من وقفة مع نفسك قبل أن تفلت من يدك كل الخيوط!

٩- تنتظر فيلماً كوميدياً في قناتك المفضلة، فتفاجأ بأنها تعرض في التوقيت نفسه فيلماً مرعباً.. هل:



التفاحة الوسطى

كيف تخرج
التفاحة الوسطى
من مكانها دون أن
تحركها؟



لَوْن

ظل الخانات
المنقطة ولونها
لتظهر تفاصيل
اللوحة



الحلقة المختلفة

أية حلقة تختلف عن باقي حلقات سلسلة؟

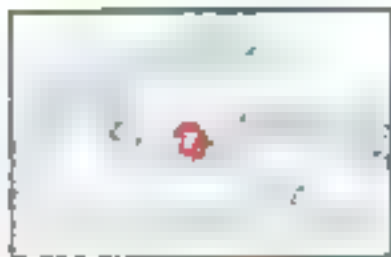


الجدار



اعتماداً على نظرك فقط..
كم طوبية تنقص هذا
الجدار؟

الحلقة المختلفة



التفاحة الوسطى



الحلول



علق واربع

تري بماذا يفكر كل من هؤلاء القردة الثلاث؟

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

التعليق:

كوبون مسابقة، علق واربع، العدد (٦٩)



حلول مسابقة (٦٨)

«اربع فوراً»

- ١- مصر ٢- البرتغالي
- ٣- ماجلان ٤- خمس عيون
- ٥- كليتان ٦- الأثني ٧- قارات

اسماء الفائزين في العدد (٦٨)

- | | |
|-----------------------------|---|
| الدوحة - قطر - ص.ب ١٦١٠٣ | الأولى: ريم محمد عطية محمد - سوريا - دمشق ص.ب ٣٤٠٨٤ |
| الرابع: أحمد محمد كامل | الثانية: رنا حسن خليفة - الأردن - |
| عبدالرحمن - مصر - الشرقية - | عمان ص.ب ٩٣٠٢١٤ الرمز رقم ١١١٩٣ |
| فاقوس منشأة نبهان العطائية | الثالث: خليفة خليل سلطان - |

مسابقة علق واربع - الجائزة ١٠٠ درهم

التعليق الفائز: قلل السرعة.. أمامنا رادار.

هاني عبدالرحيم إسماعيل إبراهيم - مصر - محافظة الشرقية ديرب نجم - شارع ٦ أكتوبر بحوار مخبز الحيشاوي



محلة أطفال اليوم

السادة إداره النوريع (قسم الاشتراكات)

في محلة " أطفال اليوم "

أرغب في الاشتراك في المحلة اعساراً من تاريخ / /

الوظيفة:

الاسم/ ولى الأمر:

ص.ب:

المدينة:

العنوان / النولة:

فاكس:

هاتف:

عنوان المبرر (للتسليم المباشر):

أرغب في الاشتراك في محلة

أطفال اليوم

شيك بنكي باسم محلة " المرأة اليوم "

بعداً إلى المحلة

قيمة الاشتراك في ١٢ إصداراً ٨٠ درهماً إماراتياً (أو ما يعادلها) نصيب:
أحور البريد - تدخل البطاقة السحب الشهري.

التوقيع:

المبلغ:

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة الاشتراك في السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل
حيث يتم السحب عليها شهرياً لنظير القرضه موانية للفرق بأحدى الجوائز التالية

● بلاي ستيشن.

أورج.

● حقيبة + مستلزمات رياضية.

● اشتراك مجاني في مجلة الأطفال لمدة ستة أشهر.

اربح فوراً

♦ من يعرف الإجابة على الأسئلة سيصبح فوراً إحدى الجوائز وهي:

١- الجائزة الأولى: ٢٥٠ درهماً.

٢- الجائزة الثانية: ٢٠٠ درهم.

٣- الجائزة الثالثة: ١٥٠ درهماً.

٤- الجائزة الرابعة: ١٠٠ درهم.

♦ تحري القرعة بعد ٢٠ يوماً من صدور المجلة.

♦ ترسل الحلول على العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة "أطفال اليوم" - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة "اربح فوراً" - العدد ٦٩.

♦ تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل

الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

♦ ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١ من أول راند قصاء مسلم؟

☐ السوري محمد خليفة ☐ الباكستاني ميرزا إقبال

☐ السعودي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

٢ من أول من جمع القرآن الكريم وكتبه؟

☐ عمر بن الخطاب ☐ عثمان بن عفان ☐ أنوكر الصديق

٣ ما هو العضو الذي يحوي على أقل عدد من العظام في

جسم الانسان؟

☐ القدمان ☐ الأصابع ☐ الأذن

٤ كيف يتم السعال؟

☐ من أنفه ☐ من فمه ☐ من لسانه

٥ ما هي أصلب انواع الحجارة؟

☐ الرخام ☐ الماس ☐ الصخور

٦ كم سته هي العقد؟

☐ ١٠ سنوات ☐ ١٢ سنة ☐ ١٥ سنة

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

كوبون مسابقة "اربح فوراً" - العدد (٦٩)

خيرى جهاد زريق



محمد جهاد زريق



سميرة و حنان
عبد الكريم علي



لارا و عبودي
نسيب دعبول



كريم عماد التهامي



هيثم عبد
الحميد النشار



مهاب عبد
الحميد النشار



منة عبد القادر



عمرو عبد الحميد النشار





أحمد عبد
العزيز مراد



محمد عبد
العزيز مراد



عادل وأحمد
عبد الكريم



رهن عبد العزيز مراد



محمود عبد العزيز مراد



مرتضى و عبد
اللطيف كيلاني



ريد راشد السويدي



فاطمة
محمود
زاهر



أحمد هشام كيلاني



معزوفة جديدة

الجزء الثالث

رسوم وسيناريو: سارة المعلا



وأرسلهم إلى منازلهم
فوراً وسرعة.. هل
هذا مفهوم؟

هيا أسرع وأخبر جميع
المتسابقين أننا قررنا
من هو الفائز.

حاضر سيدي



Artal Alyaum

أطفال



من نتاجاتنا



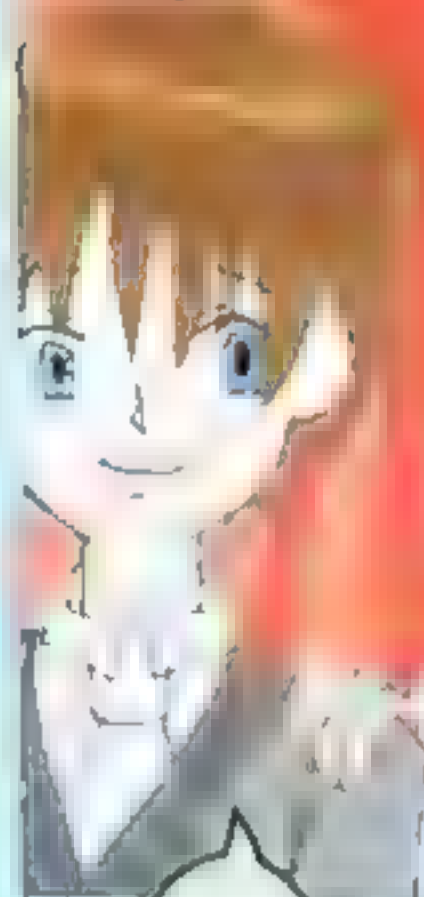
غير
معقول..



ماذا؟

في غرفة الانتظار

أرأيت من الفائز يا أحمد؟



شكراً



مبروك يا
يوسف لقد...
ربحت الكأس

مقطوعة جميلة أليس
كذلك؟ أعجبتني أنا
أيضاً...

كانت مقطوعة بمنتهى
الروعة يا يوسف

يوسف!





فتاة تدعى صوفيا
ألمونسو أعطتني
هذه المقطوعة ..



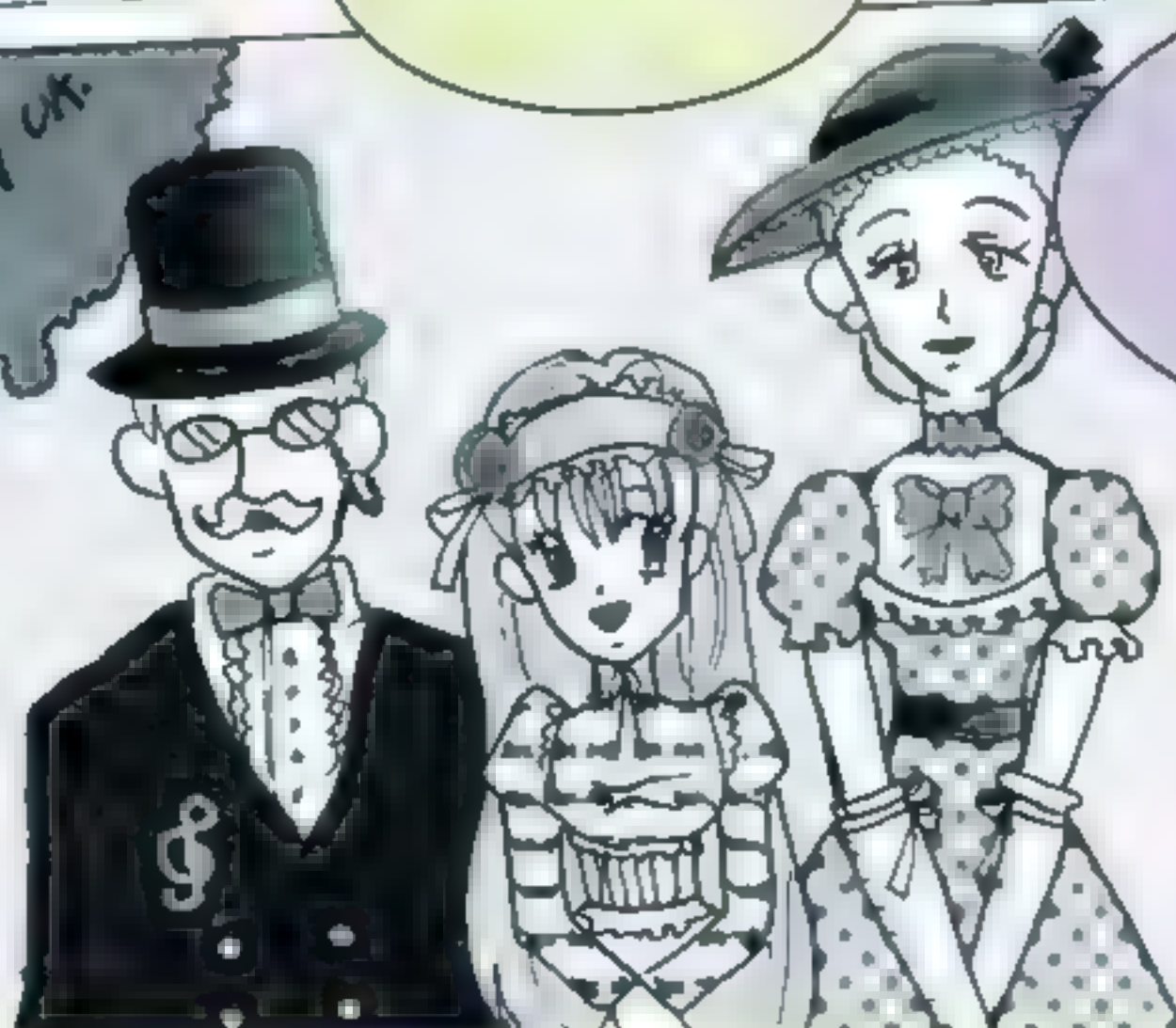
يوسف من أين أحضرت هذه
المقطوعة ؟



ماذا ؟
غير معقول



ألق نظرة يا يوسف

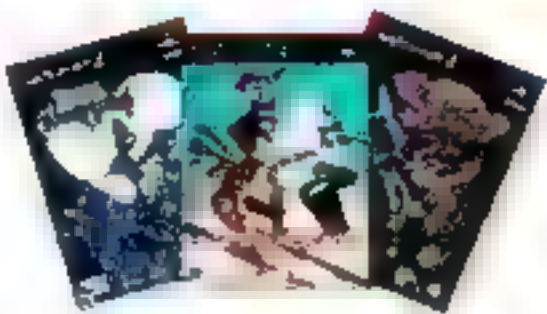


كفى مزاحاً يا يوسف..
أتقصد صوفيا ألمانسو..
ابنة المؤلف ؟ لكن ألا تعرف
أن صوفيا.. قد توفيت منذ
قرن تقريباً ؟

البقية في العدد المقبل



PlayStation 2



WELCOME TO THE THIRD PLACE

Available at U.A.E. Jumbo Electronics Co. Ltd. LLC, Abu Dhabi 4455835/4451797 (Old Airport Road), 6328688 (Hamdan Street), 8790298 (Tourist Club), 8679952 (Khalidiya Street), Al Ain 7642898, Dubai 3523555 (Jumbo house), 3369208 (Karama), 3242077 (Wafi Shopping Mall), 2216673 (Nasr Square, Deira), 2233902 (Salahuddin Road), 3328315 (Sheikh Zayed Road), 2614048 (Al Qusais), Fujairah 2227656, Ras Al Khaimah 2271991, Sharjah 5596283 (King Faisal Road), 5887576 (Al Anzaba), SAUDI ARABIA: Ashrafs 534441, EGYPT: EGICO, Cairo 3024190, IRAN: Al Rams, Tehran 8403130, Pars Electronics, Tehran 2015996, Kish 22431 JORDAN: Zaki A Ghul, Amman 5165632, KUWAIT: Supplying Store Co. WLL 833332, LEBANON: Sony Lebanon, Beirut 01-992333, MOROCCO: Sony Maroc, Casablanca 486212, OMAN: Muscat Electronics Co. LLC, Ruwi 798243, QATAR: Doha, Doha City Centre 4930000, SAUDI ARABIA: Modern Electronics Establishment, Jeddah 6504744, TUNISIA: Afrivision, Tunis 286702, YEMEN: Al-Haidary Trading, Sana'a 271893

سلطان السويدي: فارس جزيرة الأحلام

محمد الجداوي - تصوير: محمد بدر الدين

سلطان سالم السويدي طالب في الصف الأول
الثانوي في مدرسة خليفة بن زايد الثانوية في
أبوظبي، متفوق في دراسته، ويعشق ممارسة
رياضة الفروسية، فقد نشأ في بيت رياضي، والده
يعمل مدرباً للفروسية، وقد شارك سلطان مؤخراً
في مهرجان الفروسية الذي نظمه نادي تراث
الإمارات في جزيرة السعادية ضمن فعاليات
الملتقى الصيفي العاشر، وفاز بكأس البطولة على
فرسه «البرنس».



♦ سألناه: ترى كيف تشعر وأنت الفائز؟

♦♦ إحساس رائع حين تكون البطل والفارس وتحصد الجوائز وهذا هو الكأس الثاني الذي أحصل عليه في حياتي بعد حصولي على بطولة الفروسية في الملتقى الصيفي عام ٢٠٠١.

♦ وكيف أحببت الفروسية؟

♦♦ منذ صغري وأنا أحب الفروسية، فقد نشأت في بيت رياضي والذي مدرب للفروسية في الحرس الأميري، وقبلها كان مدرباً في نادي تراث الإمارات، وطبعاً بسبب وجودي المستمر مع والذي أحببت هذه الرياضة.

♦ كيف توفق بين الدراسة وممارستك للرياضة؟

♦♦ كل شيء له وقت محدد، ففي أيام الدراسة أمارس رياضة الفروسية لمدة ساعة بعد العصر في النادي، وبعدها أعود للمذاكرة.

♦ وماذا عن الرياضة في المدرسة؟

♦♦ أمارس رياضة كرة القدم في المدرسة، لكن ينقص النشاط الرياضي في المدارس عدم وجود بعض الأنشطة مثل ألعاب القوى وركوب الخيل.

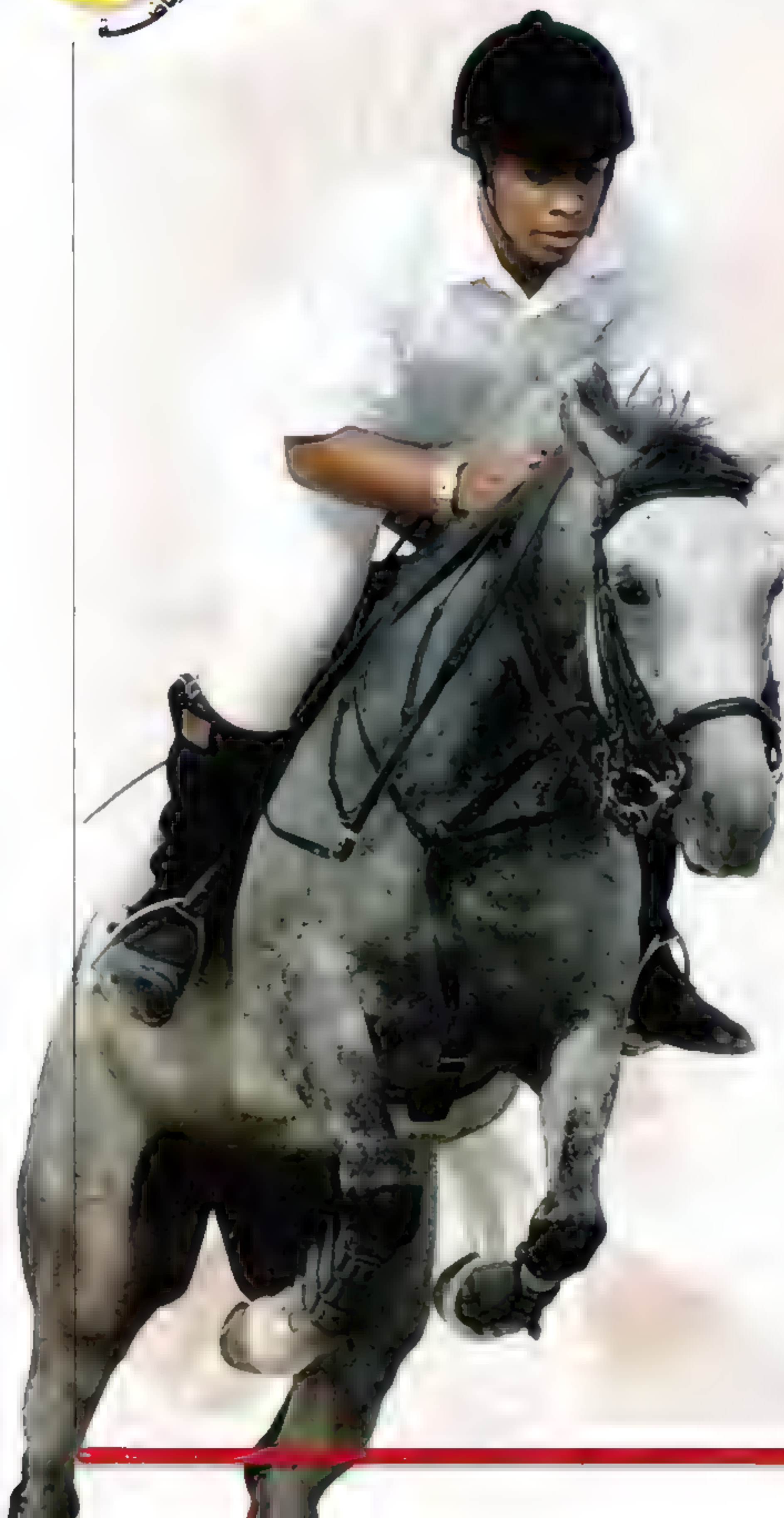
♦ وهل تحب القراءة؟

♦♦ نعم وخاصة الجرائد والمجلات الرياضية وبالذات مجلات الفروسية لأنني أعشق معرفة كل ما يتعلق بالفروسية في مختلف دول العالم.

♦ وما هو حلمك في المستقبل؟

♦♦ أحلم بأن أكون ضابط شرطة وأن أنضم لمنتخب الإمارات للفروسية كي أتمكن من خدمة وطني في كافة المجالات.

♦ وهل تشاهد التلفزيون؟





♦♦ أشاهد التلفزيون بكثرة
خصوصاً في فصل الصيف، حيث لا
توجد دراسة أما في فصل الشتاء
فأشاهده في وقت فراغي فقط،
وذلك من أجل متابعة بعض
البرامج الثقافية والرياضية
المفيدة والنافعة.

♦♦ وماذا تفعل في وقت فراغك؟
♦♦ أمارس رياضة كرة القدم في
بعض الملاعب خارج النادي مع
مجموعة من الأصدقاء، كما هو
الحال مع أصدقاء الفريق أي
الحي. والذي هو في الحقيقة معمل
لتفريخ المواهب.

♦♦ كيف ترى فعاليات الملتقى
التراثي في جزيرة السمالية؟
♦♦ ملتقى رائع وفكرة جيدة
تعلمنا تراث الآباء والأجداد، إذ
نتعلم من خلالها العادات
والتقاليد والألعاب الشعبية
وغيرها، كما نستفيد منها في
تكوين صداقات جديدة، وممارسة
بعض الأنشطة الثقافية، ولهذا
تستحق جزيرة السمالية
أن يطلق عليها

جزيرة
الأحلام.



كيف لساعدتك أن تكتمل؟

لا تقلقي بعد الآن على توفير الغذاء
الكامل لأطفالك. إن كل شريحة من
جبنة تشيردیل مصنوعة من كاس
كامل من الحليب وتحتوي على العديد
من المواد الغذائية منها :

- البروتين ... لنمو العقل وبناء الجسم.
- الكالسيوم ... لتقوية العظام والأسنان.
- الفيتامين "ب" ... لتوفير الطاقة
الكاملة لنشاط دائم.

لا تستغربي ...! فقد يكون لشريحة
صغيرة هذا المضمول الكبير خاصة وأنها
مصنوعة من مواد مغذية أكثر لنمو
الأطفال.



مأساة الزهرة الحمراء

قصة بقلم: رهن موسى

وتستنجد بوالديها.

ولكن والدها قال لها: «نحن لا نستطيع مساعدتك يا ابنتي فلقد حاولت الابتعاد عن عائلتك قبل أن تفهمي أسباب منعنا لك من أشياء عديدة تضرك، وقبل أن تعري محاسنك كزهرة حمراء، فجميع المحبين يتغنون بك سرّاً فأنت رمز الحب».

نظرت الزهرة نظرة حزن إلى والديها وامتلات عيناها بالدموع ولم تمض ثوان حتى سقطت الزهرة الصغيرة من الإناء وماتت بعيداً عن عائلتها التي تحبها. وهذا جزاء من لا يحاول فهم أهمية حياته وحياة المحيطين به.

كانت هناك مجموعة من الأزهار على شكل عائلة تعيش في إناء جميل، تلتف حول بعضها البعض وتتمايل على أنغام الحياة، وتترافق في السراء والضراء، ولكن الزهرة الحمراء الصغيرة بدأت تتدهر من أوامر والديها وتغار من أختها التي تكتسي اللون الأبيض، الذي لا يقل عن الثلج بياضاً، فتتال إعجاب الجميع، فأصبحت هذه المشاعر السلبية تتكاثر داخلها حتى بدأت العصيان، وفي يوم من الأيام نهتها أمها عن القيام بشيء يؤذيها فأدارت وجهها وقالت: «إن الحياة لا تطاق معكم، وذات يوم سأذهب بعيداً عن هذا الإناء القبيح».

فقال والديها: «يا ابنتي من أين لك بمكان غير هذا الإناء فهو بيتك وأي أزهار لك غيرنا فنحن عائلتك ونحن نحبك».

فقال الصغيرة: أنتم لا تحبونني وأنا لا أريدكم. فتركت الأم ابنتها وبدأ الشك يساورها ولكنها لم تفكر في الأمر كثيراً.

وتوالت الأحداث وأخذ الغضب يتنامى داخل الزهرة الصغيرة إلى أن قررت الابتعاد عن أهلها فأخذت تتمايل خارج الإناء ولمحتها أختها فحاولت ثنيها عن ذلك، لكن لا فائدة.

نادت أختها الكبيرة والديها ثيقظا حائلاً دون ذهاب الزهرة الصغيرة، ولكن قبل أن ينبس أحد ببنت شفة، كسرت ساق الزهرة الصغيرة فبدأت تتألم





مساهمات

ما بنا لك من كلام لا يه

نبت فذرت نبت

من سس من سس من سس من سس

الخطاط الصغير

رسالة لطيفة من الصديقة مريم فيصل - النامة/البحرين، وردت لصفحة «الخطاط الصغير» مرفقة بمساهمتها هذه.. الزميل الفنان محمد مندي يعد الصديقة، بأنه سيرسل لها ما طلبته ويتمنى منها ومن جميع الأصدقاء التواصل مع الصفحة، ونحن بدورنا سنخصص مستقبلاً صفحة أخرى للخط تناسب مع مساهماتكم.



رسوم: أحمد عركة

السيد الفاضل رئيس تحرير
مجلة «أطفال اليوم».. الأستاذ
ناصر الظاهري،
بعد التحية..

نحيط سيادتكم علماً بأننا من
قراء «أطفال اليوم»، ونحن سعداء بما
تقدمونه للأطفال من العلم
والمعرفة، لأن أسلوب المجلة في تناول
الأطفال، ونحن سعداء جداً جداً.
الاسم: منة محمد عبدالقادر
العمر: ٧ سنوات
مصر - الإسكندرية

الاسم: ليان علي إسماعيل
القباب

العمر: ١١ سنة
الهوايات: الرسم والقراءة
وكتابة الروايات والقصص
والأشعار والمراسلة.
العنوان: ص.ب. ١٤٣ ر.ب. ١١٧
سلطنة عُمان - مسقط

الخوير.

للتواصل

Bavblefoona@hotmail.com